الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٧٢
«فرح» و «مرح»
يجتازان اختبارات
شاقة!
داخل العدد:
أسماء الفائزين
في مسابقة
«رسالة إلى أمي»!
ماهي أفضل الطرق
للدراسة؟



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

فرح ومرح

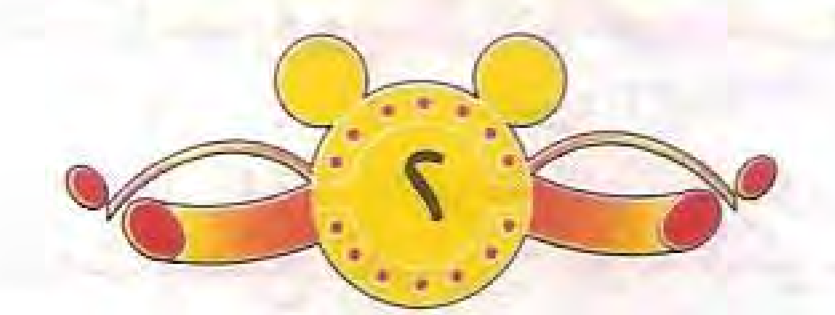
والت ديزني

اختبارات شاقة

هل نستطيع عمل
هذا بالدور؟

ما هذا الذي تقوله يا
«مرح»؟ هذا هو الحل
الوحيد!

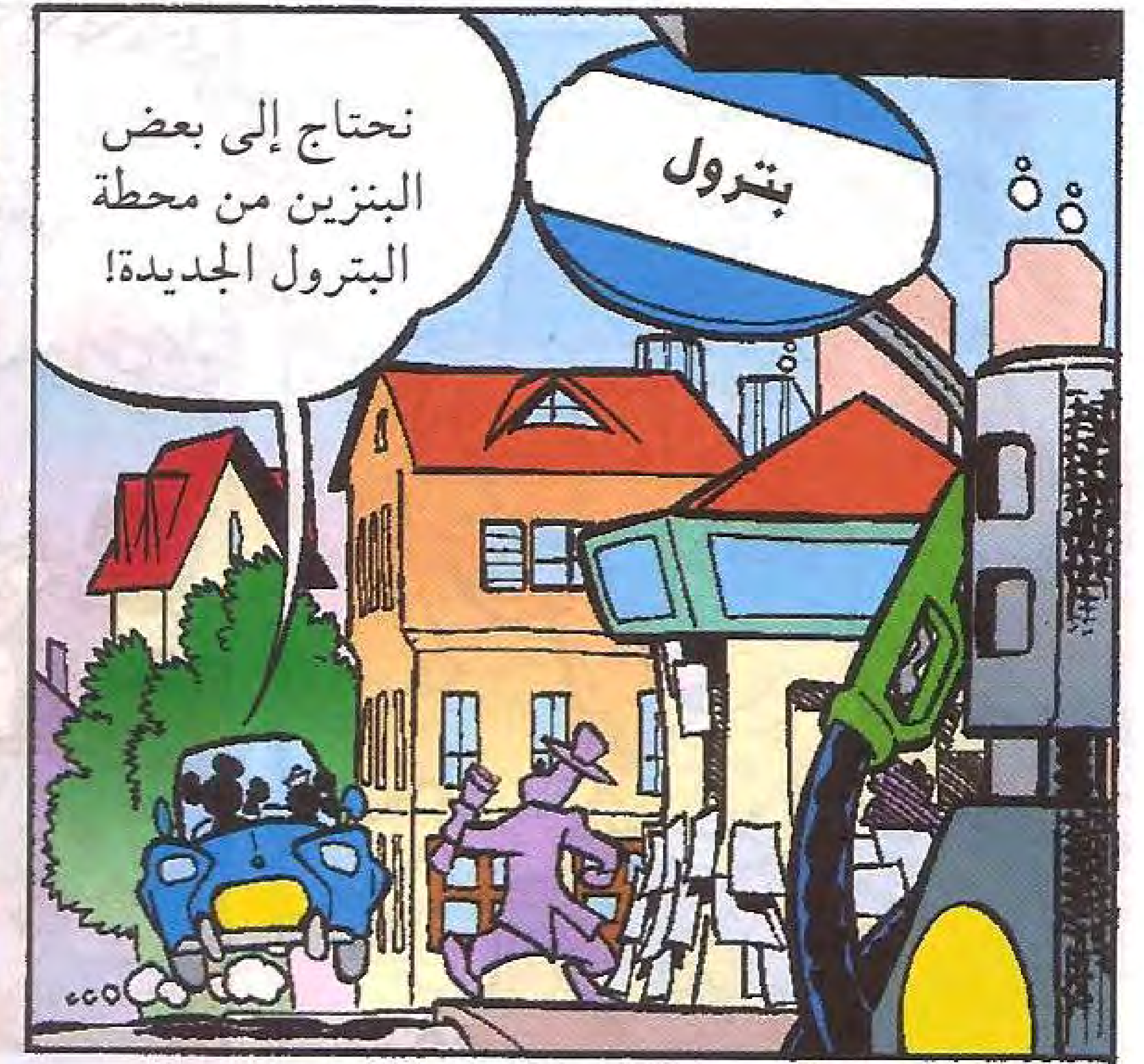
S-2291-6



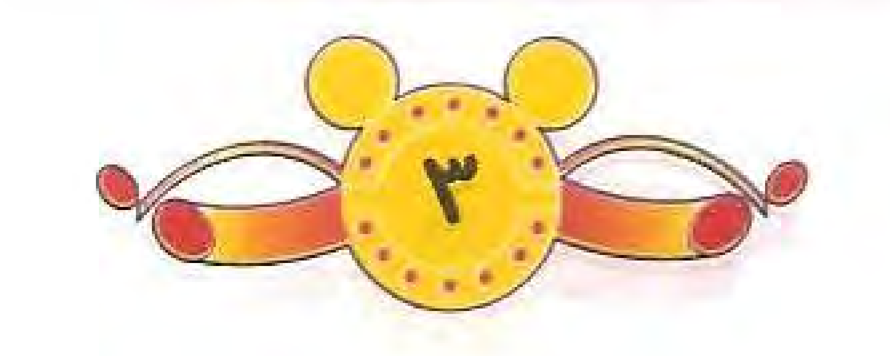

ربما تكون على حق! أتمنى أن ينحل هذا الموقف سريعاً!

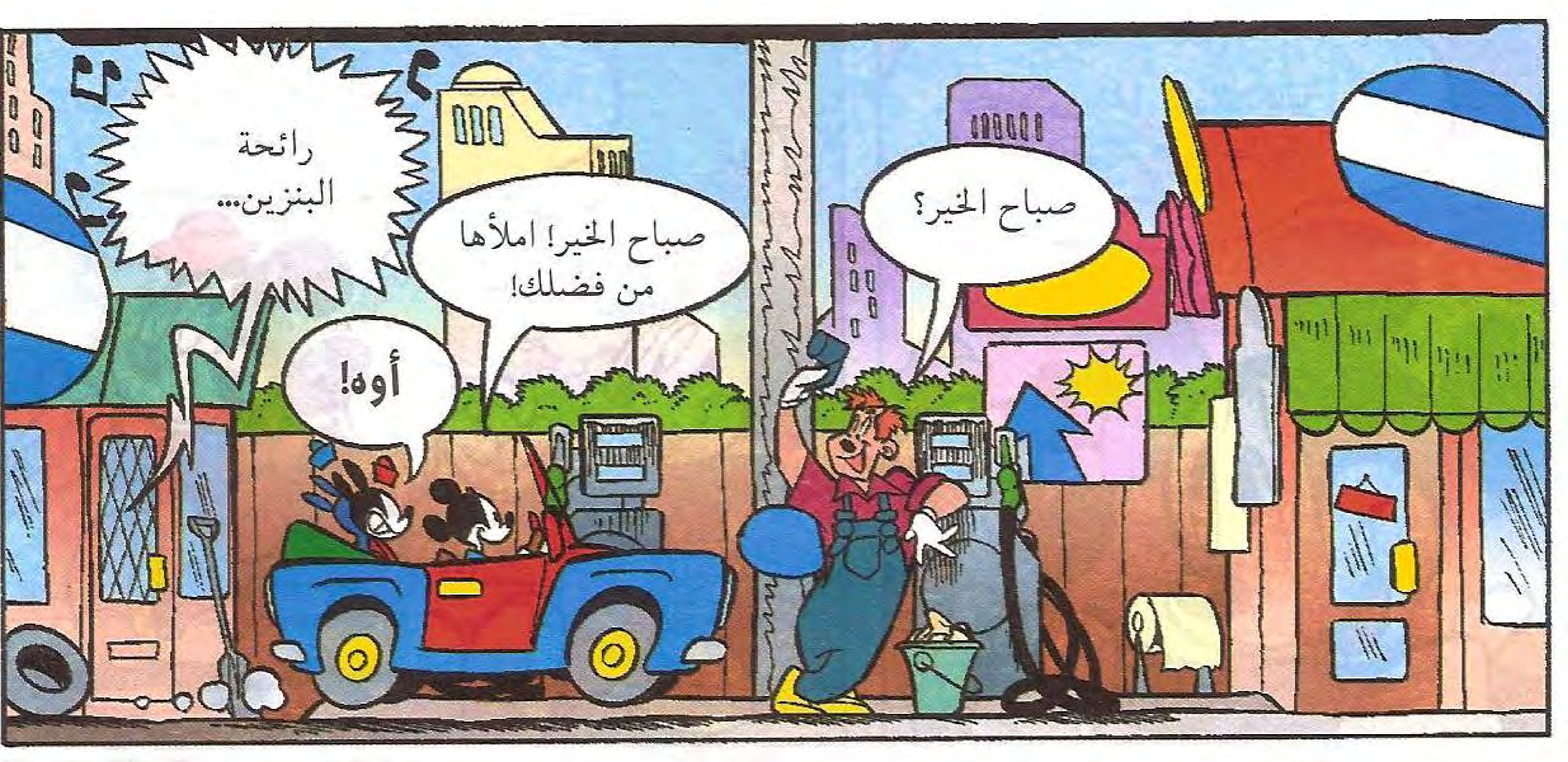

ربما يكون الحل سهلاً لكننا نحتاج إلى... تحرك حازم!


وبعد أسبوع...
لماذا تنعطف ياعم «ميكي»؟
بترول


بترول
نحتاج إلى بعض البنزين من محطة البترول الجديدة!


رائع! نستطيع أن نمدد أرجلنا بعض الوقت!



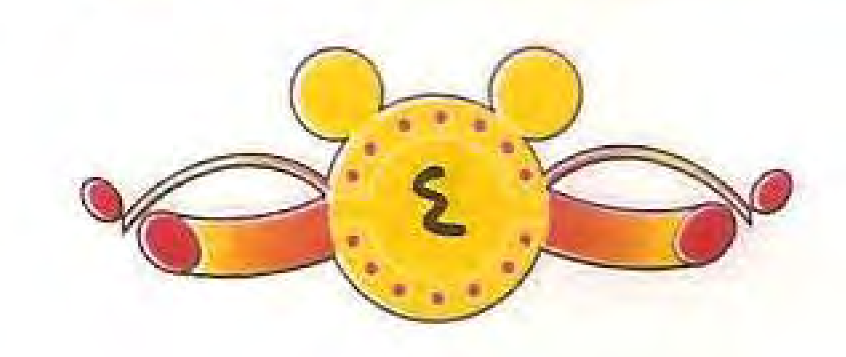

صباح الخير؟
صباح الخير! املأها من فضلك!
أوه!
رائحة البنزين...


... تجعل رأسي يدور...
هل تسمع هذا يا أخي؟
لسوء الحظ نعم!
مطعم


ما هذه الموسيقى الصاخبة؟
هذه الموسيقى مضرة للآذان!


ملأتها!
تفضل!
... يا واد يا حتّة منّي...

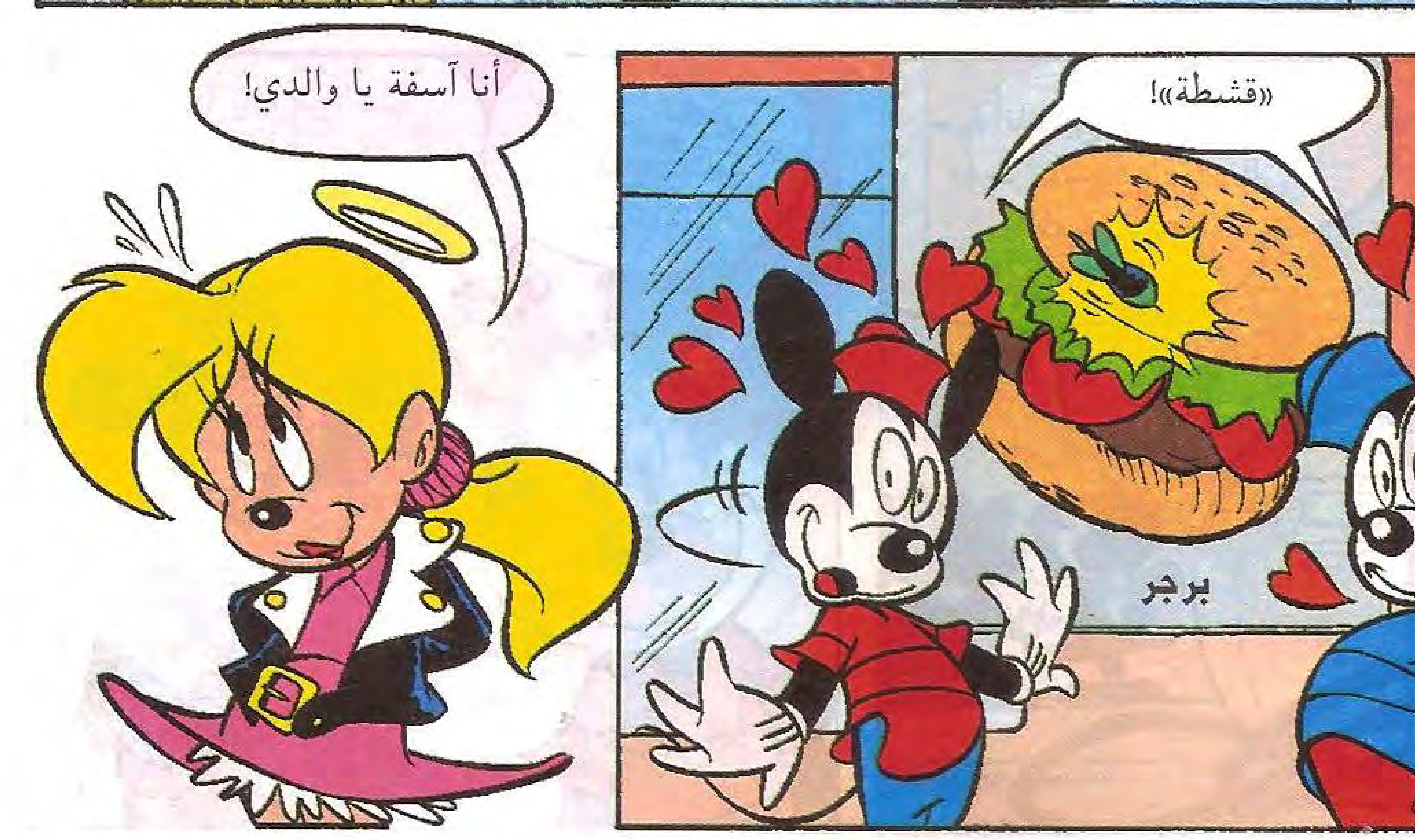

سأحضر لك الباقي!

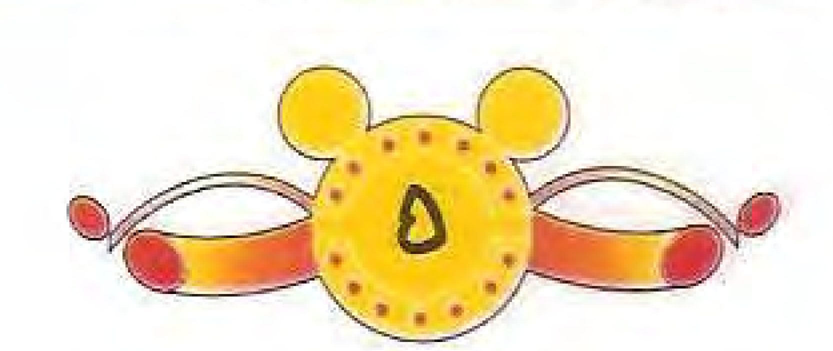



... هباب وطين وسخام... عايز أغسل وجهي ...


... مالقيت حمام!
أوه!


«قشطة»!
نعم!


«قشطة»!
برجر
أنا آسفة يا والدي!




أنت آسفة؟ هذا غير كاف! كنت ستصيبين هذين الولدين!

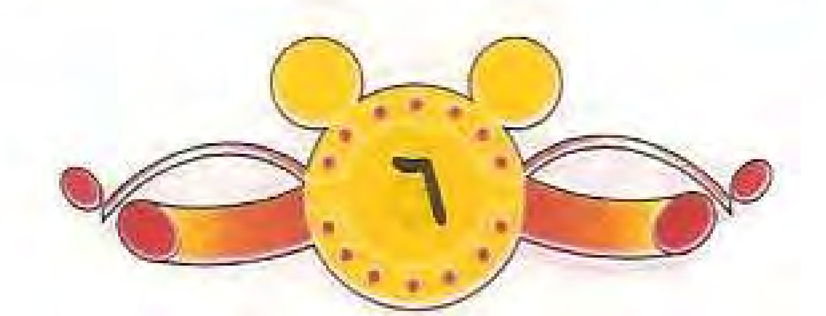

ممم... أنا آسفة جداً!
لا عليك!
حسناً!

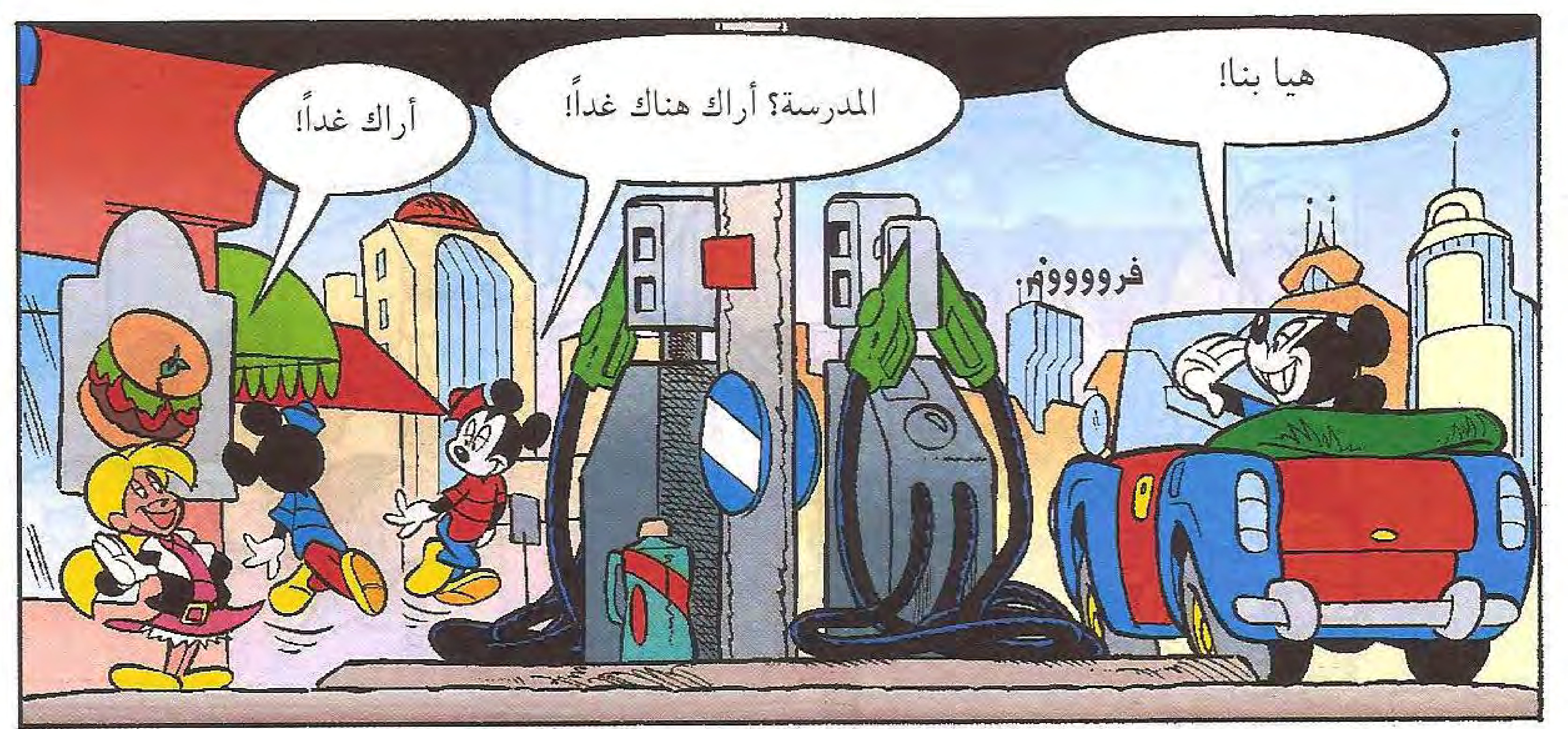

سعدت بلقائك! اسمي «مرح»!
وأنا «فرح»!

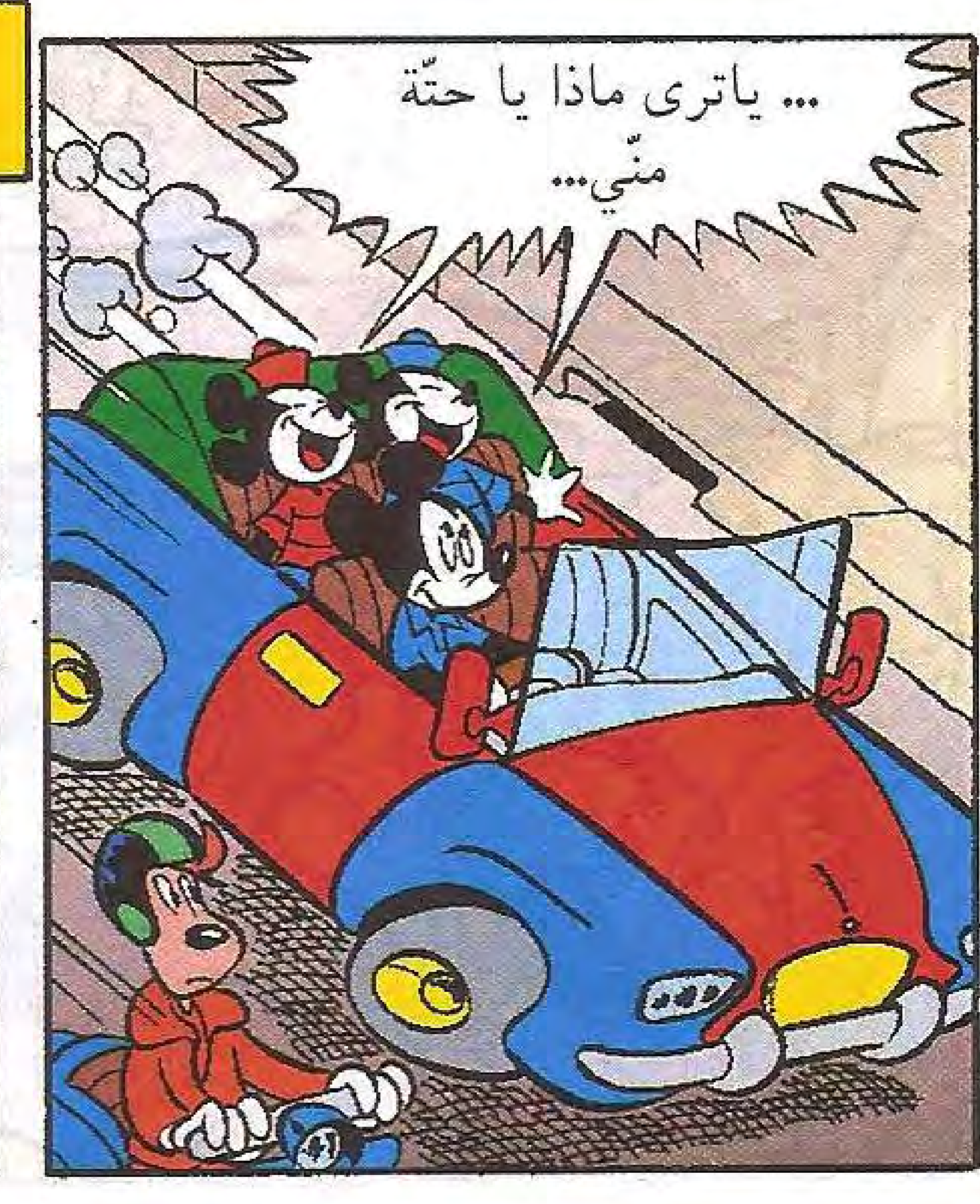

وأنا اسمي «قشطة»! أنتما توأمان، أليس كذلك؟


«قشطة»؟ ياله من اسم جميل أتمنى أن أردده كثيراً!
نعم! هل انتقلت إلى هذه المنطقة مؤخراً؟


نعم! أنا وأبي انتقلنا إلى هنا مؤخراً وسوف أذهب إلى المدرسة غداً!



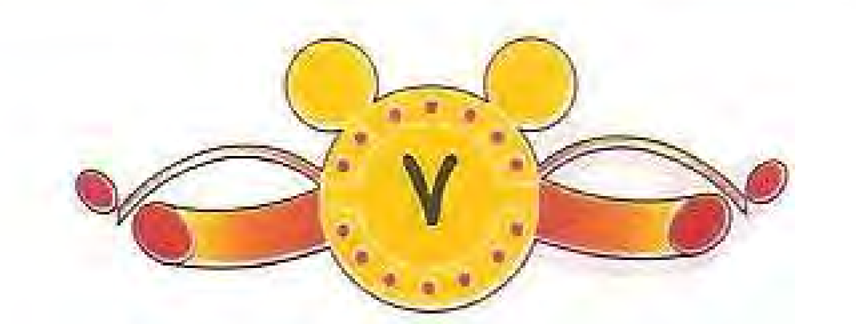

هيا بنا!
فرووووم
المدرسة؟ أراك هناك غداً!
أراك غداً!


... ياترى ماذا يا حتّة منّي...


«ياترى ماذا سيحدث في المدرسة؟»
«قشطة»؟!
«فرح»!


أنا... أنا «مرح»!
أوه! آسفة! كيف حالك يا «مرح»؟


أنا بخير ياعزيزتي... مارأيك في الذهاب إلى مدينة الملاهي؟
حسناً، موافقة!



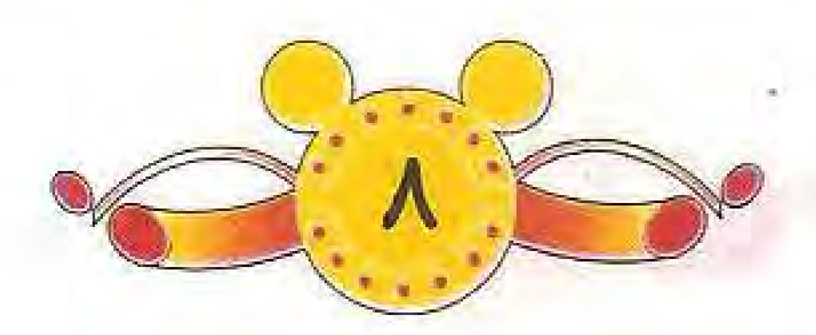

رائع! أنا آسف لقد بدأ الدرس! أراك لاحقاً!
حسناً!

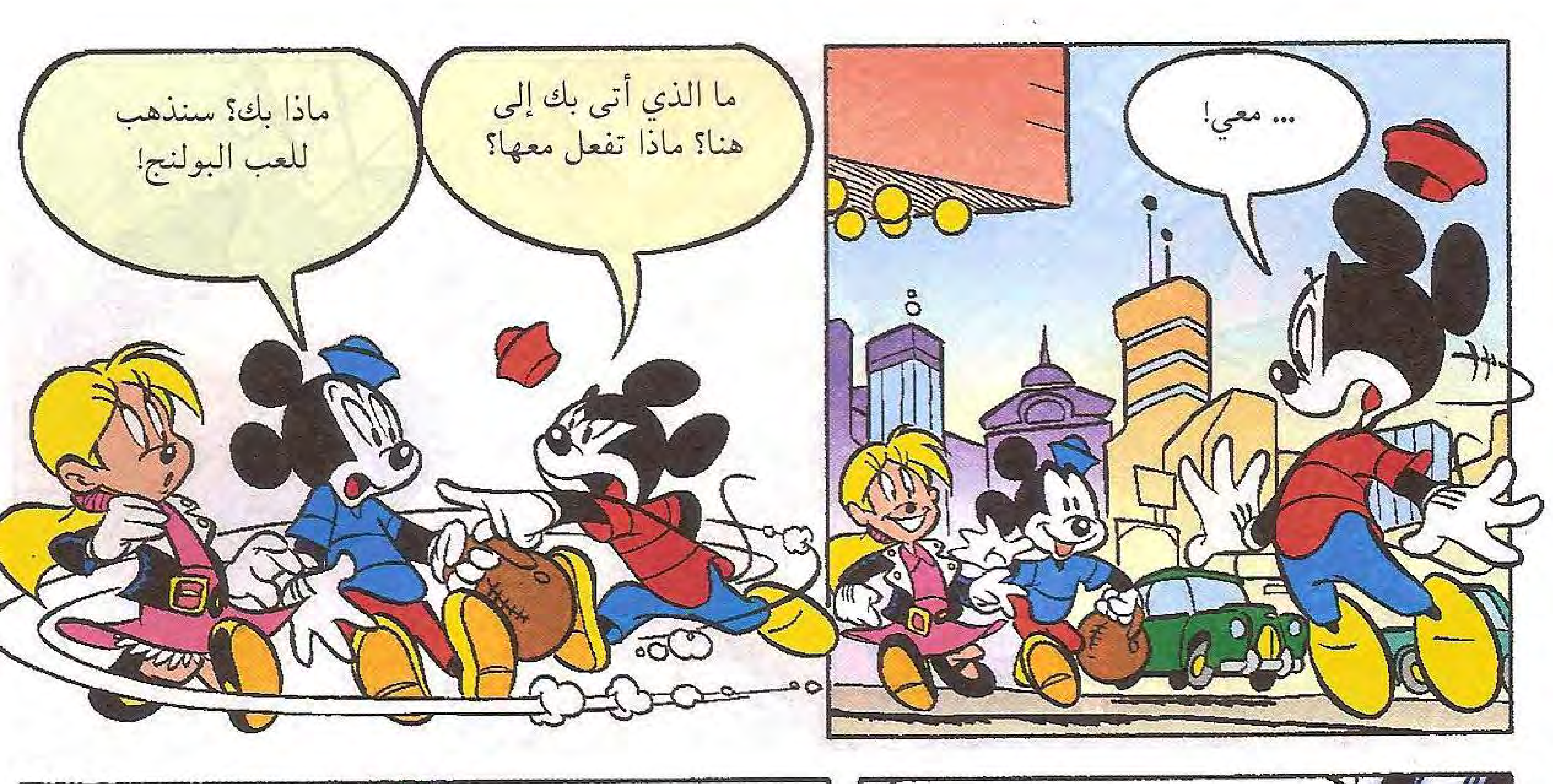

مرحبا يا «قشطة»
ماذا حدث؟ هل غيرت رأيك؟


هه؟ لا! كنت أحب أن أعرف رأيك في الذهاب للعب البولنج اليوم؟
حسناً! سأفعل ما تريد!


ياعيني يا ليلي يا «فرحرح»...
أراك الساعة الرابعة إذاً!


بعد الظهر...
مدينة الملاهي
كان يجب أن أعرف أن فتاة في مثل عمرها لن توفي بوعدها...



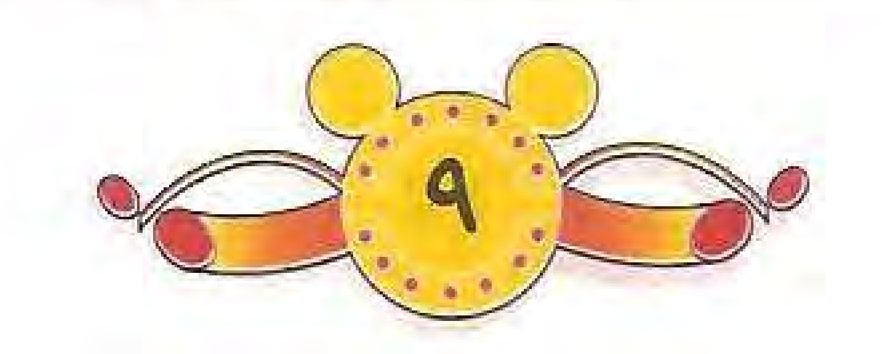

... معي!
ما الذي أتى بك إلى هنا؟ ماذا تفعل معها؟
ماذا بك؟ سنذهب للعب البولنج!


لا! كان من المفترض أن تذهب معي أنا إلى الملاهي!


طلبت منها ذلك هذا الصباح ووافقت!
وأنا أيضاً طلب منها ذلك ووافقت...


كفى! لقد فهمت كل شيء الآن!


الحقيقة هي أنكما... ممم... نفس الشيء!



كيف؟

المشكلة هي أني لا أستطيع
التمييز بينكما! كل منكما يبدو
مثل الآخر!

لكننا
مختلفان!

مختلفان
تماماً!

أريد أن أرى هذا على أرض
الواقع من فضلكما!

أنا لا أحب فكرة الاختبارات
هذه التي اقترحتها!

إنها الفكرة الوحيدة التي
سيتبين من خلالها الفرق بيننا!


حسناً! تستطيع أن تنسحب من الآن ياأخي العزيز!
سنرى!

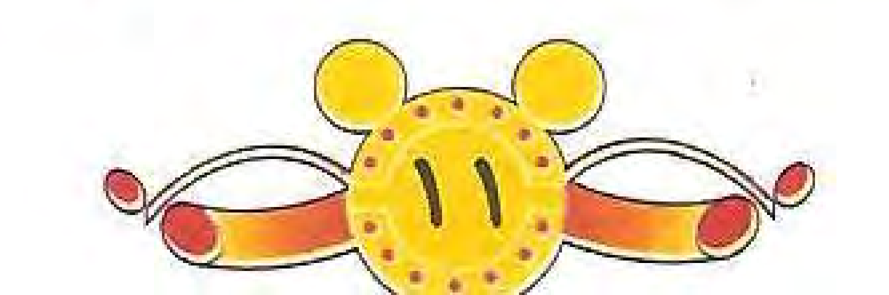

جئتما في الوقت المناسب! كنت أنتظركما لأقول لكما إن أول اختبار سيكون في...
حديقة الفئران


... الإبداع...
ممم... أول شيء هو الإلهام!
شبكة الفئران
www.poets.com
أحمد شوقي
المتنبي
البحتري
بحث
موافق
إلغاء


أي قصيدة أختارها الآن؟

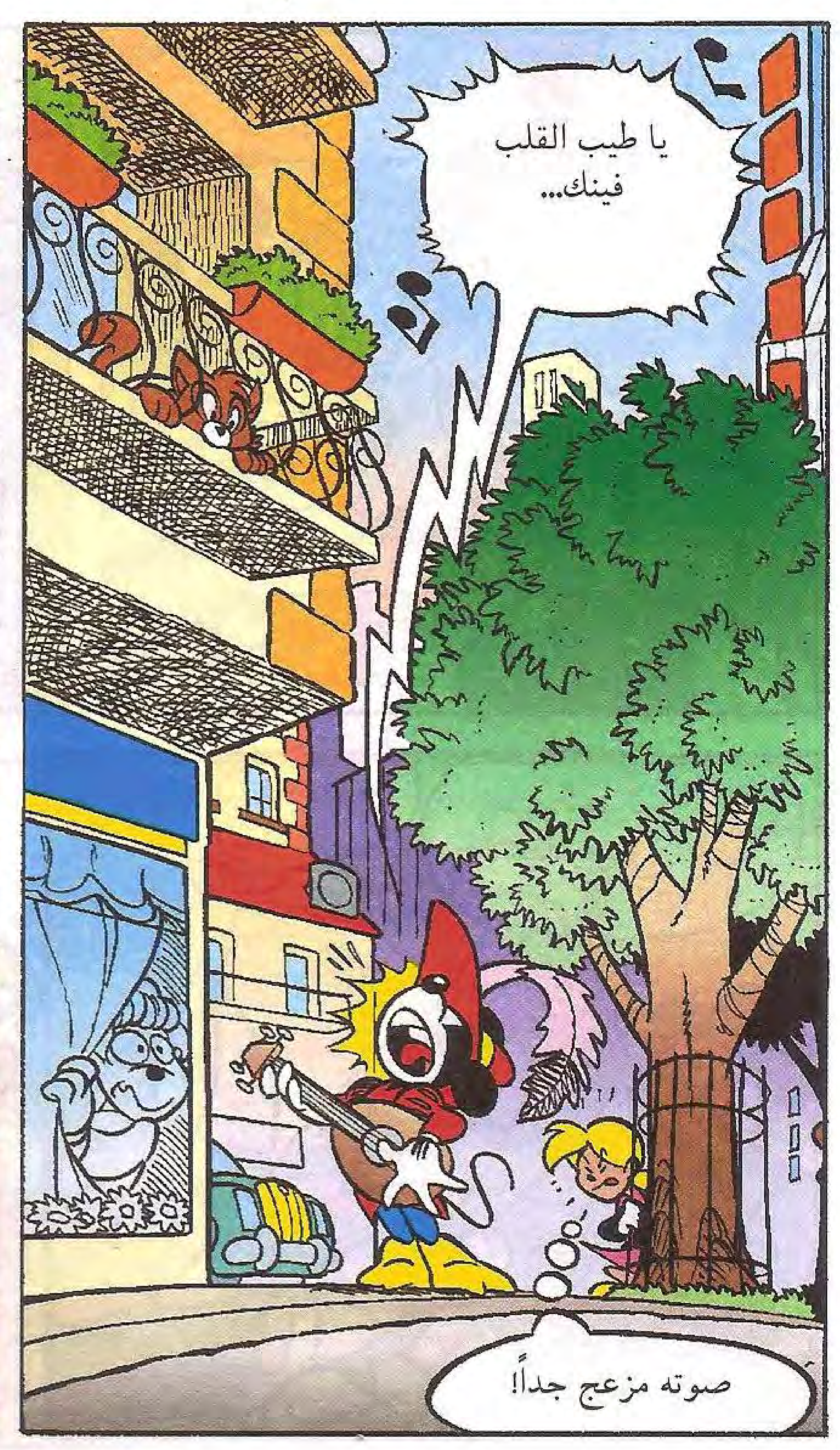

«يا مرحبا يا مرحبا... نورك غطى على الكهرباء»!
أوه!


يالها من قصيدة حمقاء!
سوف أخبرك برأيي لاحقاً! يجب أن أرى «مرح» الآن!
قشطة المجنونة



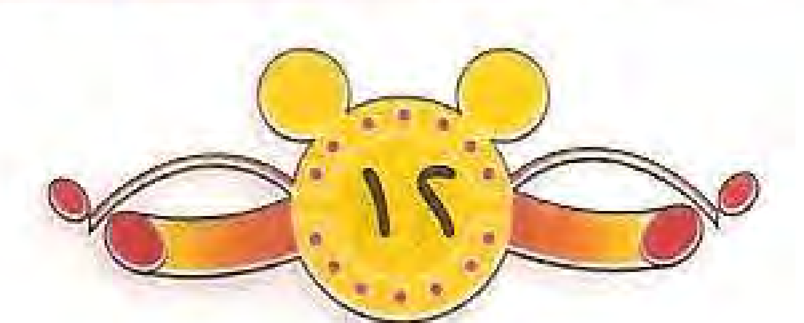

لا أعرف لماذا طلب مني أن أعود إلى المنزل في هذا الوقت بالذات!


هاهو منزلها!


يا طيب القلب فينك...
صوته مزعج جداً!


أتخيلك في المرايا في مجلسي والهدايا...


من هذا الجاموس الذي يغني؟



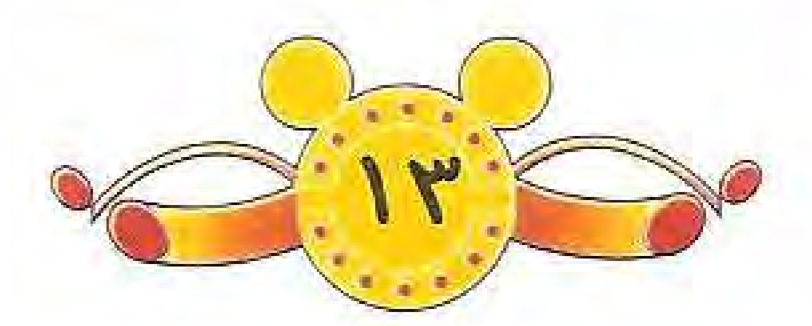

أتمنى أن يكون عندك مبرر لكل هذه الضوضاء!
أوه! أعتقد أنه جد «قشطة»!


أنا آسف! كنت أغني لحفيدتك!


هل أنت متأكد؟

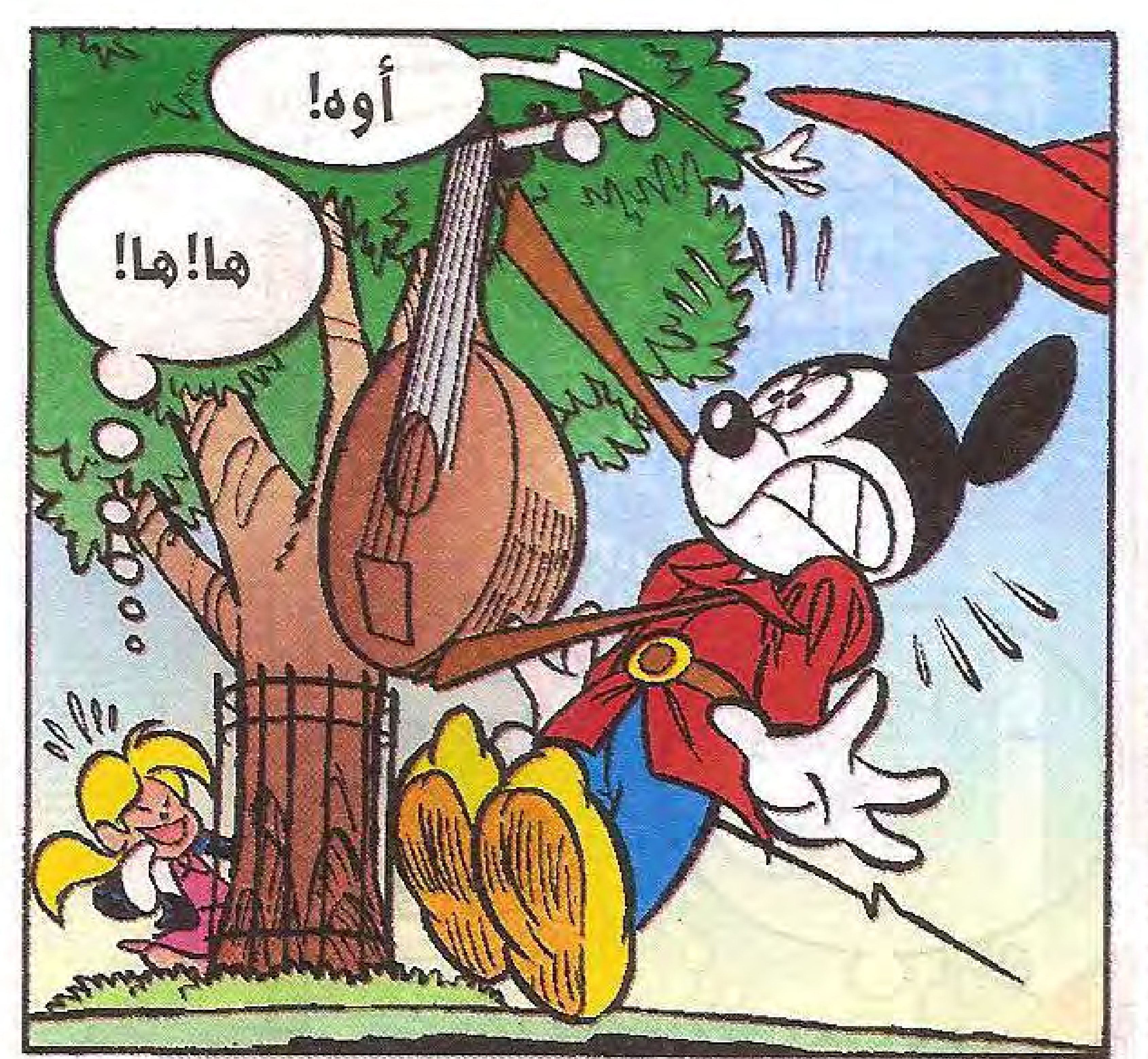

لماذا لم تقل هذا منذ البداية؟ إنها تصنع الكيكة الآن لكني سأناديها من أجلك!


لا تبتعد لو سمحت!
غير معقول!





وفي الحال...
ماذا تريد؟



أوه!
ها!ها!



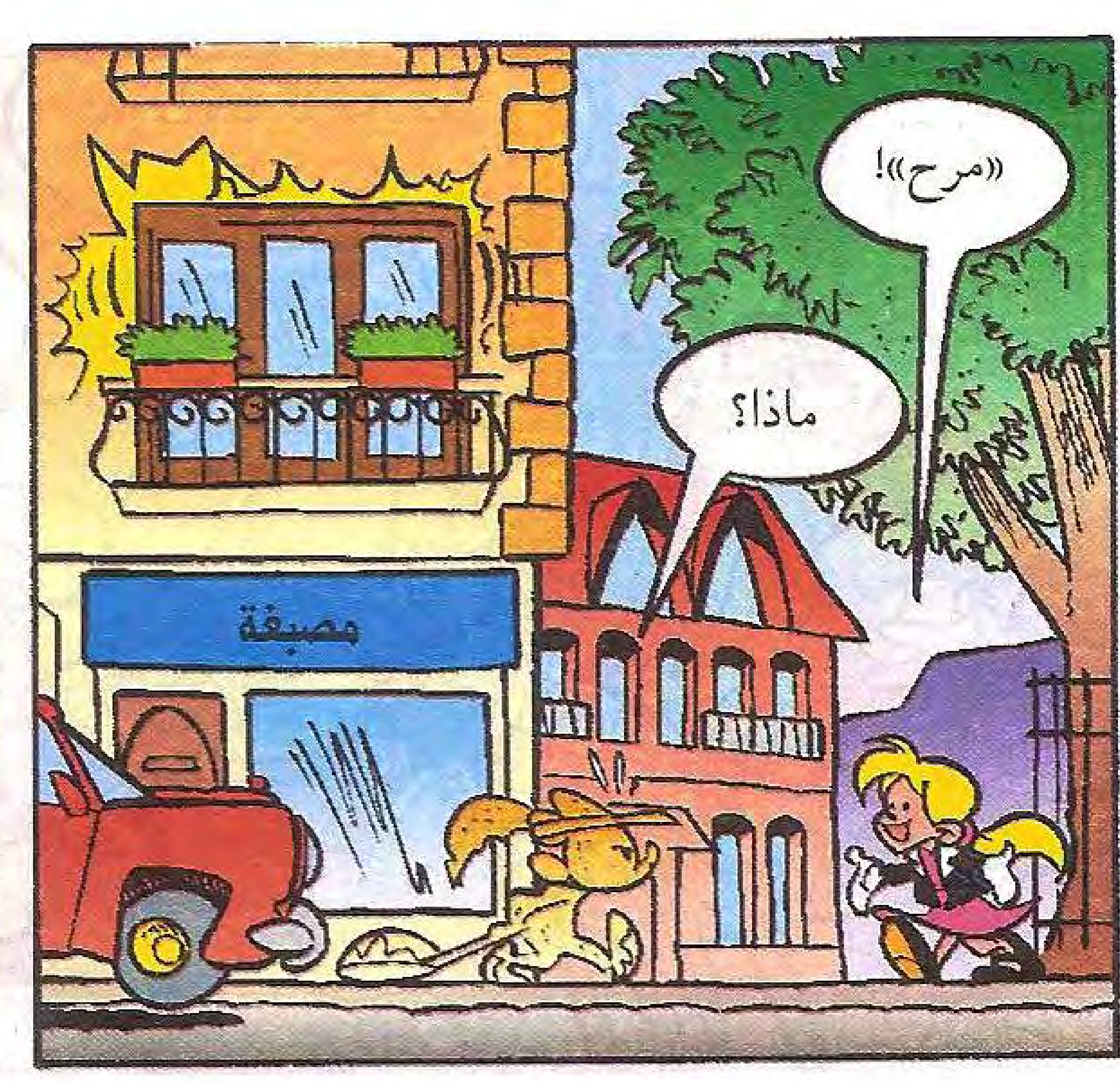
من أنت؟
أنا... أنا شخص أعمى ضل الطريق!



لابد أن زملائي في المدرسة أرسلوك إلى هنا لتهزأ بي!



أبلغهم هذه الرسالة!
ها!ها!ها!
لا!!!



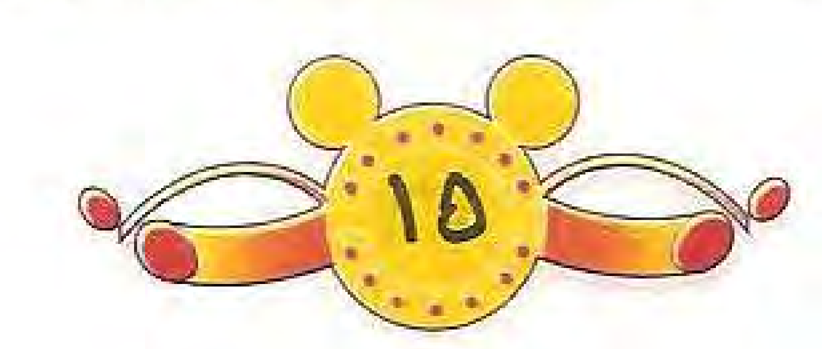






وفي اليوم التالي...






حسناً! سأرى ماذا فعلت من أجلي! تفضل ودعني أرى!

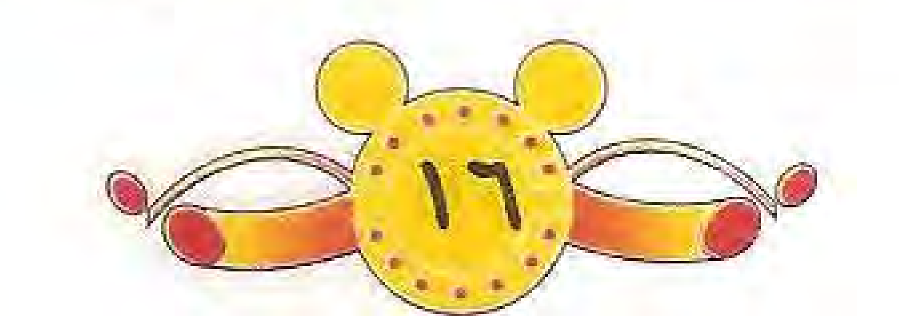

أعددت لك كيكة بنفسي! ستحبينها كثيراً!


ماذا فعلت من أجلي يا «مرح»؟
أنا؟ أنا ساعدت «فرح» في إعداد الكيكة!


أف! اليوم هو عيد ميلاد والدي وقد أكلت الكثير لدرجة أن مجرد ذكر اسمها اسمها يصيبني بالإعياء!
تذوقيها فقط!


حسناً! سأتذوقها لأبدي رأيي فقط!


يع! إنها مالحة!

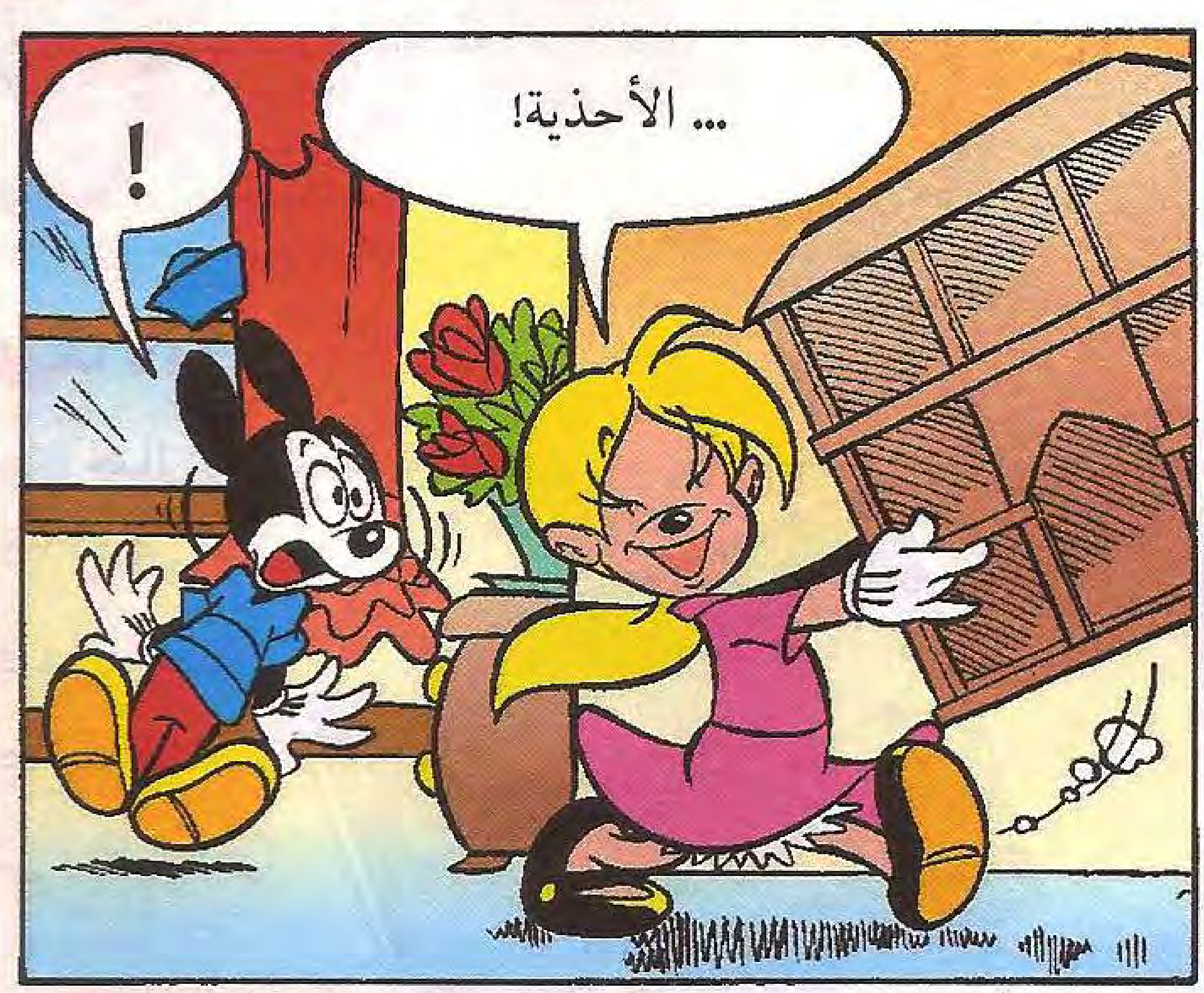






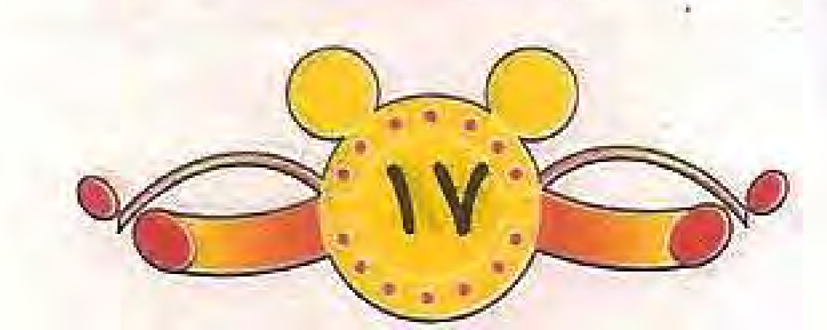








يتبع في الصفحة ٢٨







❖دراجة هوائية لأعماق البحر

لم تعد الدراجات الهوائية أفضل وسيلة للتنقل في المدن المزدحمة فحسب، بل تحولت أيضًا إلى وسيلة للاستمتاع برؤية أعماق البحر الجميلة، والقيام برحلات، سياحية خارجة عن المألوف، وأداة لاكتشاف الشعاب والمرجانات، وما تزخر به البحار من عجائب ومناظر خلابة. فقد طورت إحدى الشركات الإنجليزية دراجة هوائية قادرة على التأقلم مع قيعان البحر المختلفة، وتتميز بسهولة قيادتها ومرونة مقودها، كما أنها لا تختلف كثيرًا عن الدراجة الهوائية العادية في شكلها وتصميمها حتى تكون سهلة القيادة بالنسبة لكل الناس.

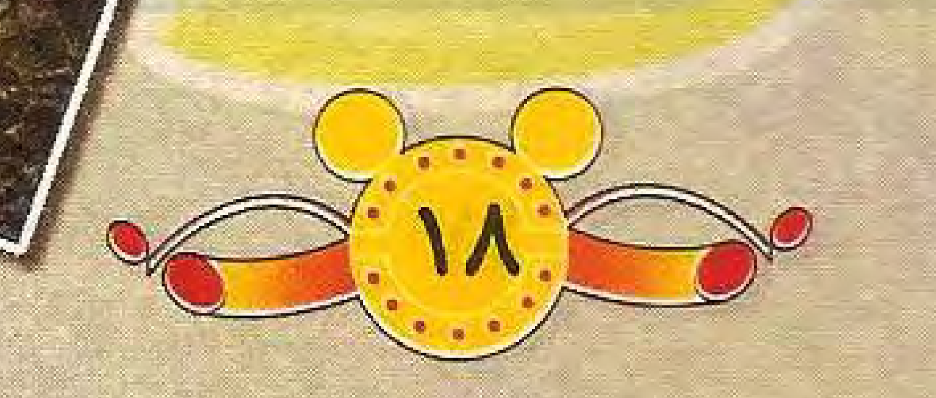
❖مخزن الدهون



تعد أقزام الليمور من أصغر أنواع الليمور، يأكل هذا الليمور ذو الذيل السمين الحشرات والأوراق وعصارة النبات، ويخزن جسمه الدهون تحت جلده وداخل ذيله خلال الفصول المطرة، وهو يعيش على هذا المخزون أيام الجفاف عند ندرة الطعام.

❖جبال الهيمالايا

تعتبر جبال الهيمالايا أعلى سلسلة جبال بين الهند والصين وباكستان، حيث يبلغ طولها ٢٣٢٥ كم، وتصل مساحتها إلى ٣٤٤٢٥٠ كم وفيها ٣٠ قمة تتجاوز ٧٠٠٠ متر ارتفاعاً أعلاها قمة إيفرست التي يصل ارتفاعها إلى ٨٨٠٠ متر.







❖كيف تميز بين العثة والفراشة؟

هنالك فوارق عديدة ولكنها لا تكون واضحة بشكل مباشر في بعض الأحيان، يرى الفراش عادة خلال النهار بينما يفضل العث الليل، وإن أمعنت النظر إلى قرني الاستشعار لدى الفراشة تلحظهما مستقيمين في نهايتهما كرتان صغيرتان مستقيمتان، أما قرنا الاستشعار عند العثة فيحملان فروعًا صغيرة ويبدوان كالريش، تأخذ العثة وضعية الراحة بفرد أجنحتها بشكل مسطح على طول جسمها، أما الفراشة فتأخذ وضعية الراحة بجعل جناحيها متجهين نحو الأعلى.

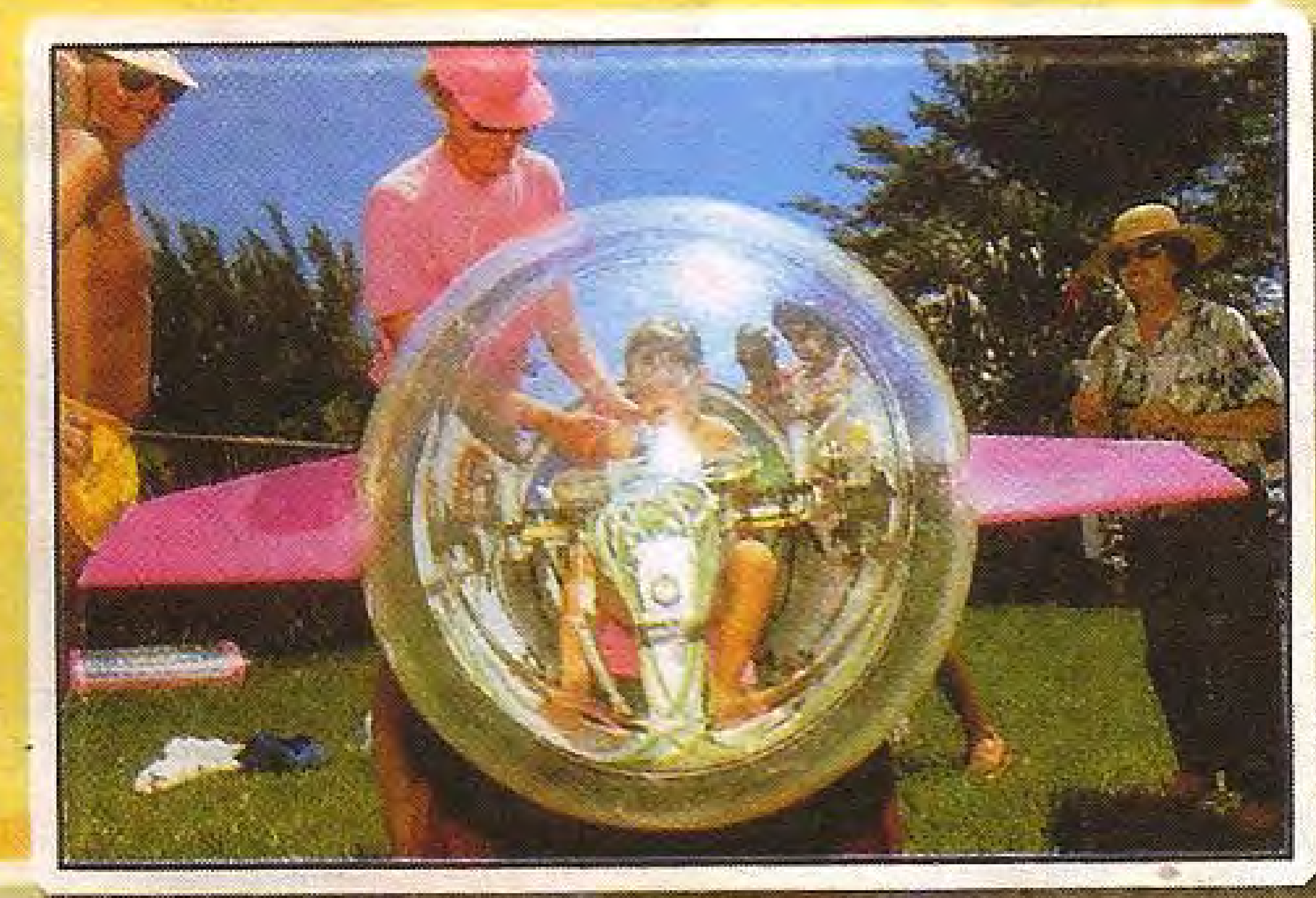




أكبر عدد من الترشيحات المتعاقبة للأوسكار

فيما بين ١٩٩١ و١٩٩٧ تلقت شركة اردمان للتحريك بانكلترا ستة ترشيحات متعاقبة لأحسن فيلم تحريك قصير - وهو رقم قياسي لأية نوعية من جوائز الأوسكار. وذهبت ثلاثة من هذه الترشيحات، إلى أفلام: «راحة المخلوق» و«البنطلون الخطأ» و«نجاة بأعجوبة»، وكلها من اخراج نيك بارك مؤسس شركة اردمان، التي حصلت بالفعل على جائزة الأوسكار.

أسرع غواصة متحركة بالطاقة البشرية



أقصى سرعة حققتها غواصة تعمل بقوة دفع رفاص يحركه بشر هي ٣.٤٤٥م في الثانية. وتم تحقيق هذا الإنجاز على يد وليم نيكولوف (من الولايات المتحدة)، باستخدام نظام الدفع بالرفاص ذي الريشتين، وقامت بتنفيذه شركة سيستاندرد، وتحقق هذا الانجاز في ٣٠ مارس عام ١٩٩٦م.





على الجيم بوي

إكس ـ من ميوتانت وورز

تتبع اللعبة الجديدة «إكس – من ميوتانت وورز» أسلوب لعبة «فاينل نايت» أي إنها لعبة قتالية. وبالرغم من كونها لعبة مغامرات فإنك تستطيع القيام بكافة الحركات التي يستطيع القيام بها الأبطال المتحولون أمام أي عدو كان. وستُمنح هنا معظم أبطال (إكس – من) مثل: وولفرين وستورم كذلك آيس مان وجامبيت وأخيرًا سايكلوبس.. ستجدهم كلهم هنا وستعلب معهم جميعًا.



ربما تنزعج في هذه اللعبة من طريقة القتال التي ستجعلك تشعر أنهم ليسوا متحولين ولا يمتلكون قوة خارقة. يؤخذ على اللعبة أنها غير ممتعة بشكل كافٍ، وتفتقر إلى الكثير من إثارة ألعاب المغامرات القتالية.



على البلاي ستيشن

ذا باونسر

ستعمل في مقهى فيت ثم ستترك مناوبتك لتنقذ فتاة مخطوفة ثم تجري الأحداث لتواجه الأشرار والزعماء ولكل زعيم قصته الخاصة عليك معرفتها واستخدام الأسلحة بحذر.

سيكون للمقهى ثلاث شخصيات شجاعة هي: «سايون» الفتى المتمرد الأكثر فطنة بين الشخصيات الثلاث، «فولت» القوي الضخم الصامت و«كو» الفكاهي الذي سيضحكك في غمرة انفعالك لكنه محترف التايكوندو. وسيكون لك حرية الاختيار للعب مع إحدى هذه الشخصيات الثلاث وبعد اختيارك للشخصية ستقاتل الأشرار وفي كل مرة تقاتلهم بها ستحصل على نقاط باونسر التي يمكنك تطوير وتحسين أدائك وحركاتك بها.

كل مقاتل يمتلك ثماني هجمات رئيسية فالضغط بخفة على الأزرار ▲، ●، ■، ✕ يجعلك تقوم بهجمات سرية، وإذا ضغطتها بشكل أقوى فستقوم بهجمات قوية. لكنك لن تستطيع استخدام أي من الأدوات المتواجدة في المقهى كالكراسي والطاولات وذلك لأن الخلفيات في اللعبة ثابتة ولتمتلك الأسلحة عليك القتال على الحواف والشرفات لتتمكن من مقاتلتهم بشكل أفضل.



اضحك مع ميكي

مسكين
طلب الطفل من والدته درهماً فسألته: ماذا ستفعل به؟ الطفل: سأعطيه لهذا البائع المسكين الذي أشتريت منه الآيس كريم وشوكولاتة ومرطبات وعلكة.

شاطر
الابن: هل تعلم يا أبي أنني الوحيد الذي أجاب عن سؤال المعلم.
الأب: وما هو السؤال؟
الابن: من الذي لم يكتب الواجب.

فيتامينات
المعلم: ما الفيتامينات الموجودة في البصل؟
- التلميذ: فيتامين (ب) وفيتامين (ص) وفيتامين (ل).

القمر
المعلمة: من منكم يجب الذهاب إلى القمر؟
فرفع التلاميذ أصابعهم ما عدا تلميذ واحد، فسألته المعلمة عن السبب فقال: إن أمي قالت لي عد إلى البيت بسرعة ولا تذهب إلى أي مكان.

أمنية
الأول: هل تحققت لك أمنية من أماني الطفولة؟
الثاني: نعم! حينما كانت أمي تشدني من شعري كنت أتمنى أن أكون أصلع.



بريد ميكي



بأقلام القراء

هل تعلم؟
أن أضخم كائن حي على الأرض هو الفطر في ولاية أورسجون الأمريكية فهو يغطي مساحة ٨٩٠ هكتارًا (أي ما يعادل ١٢٠٠ ملعب كرة قدم)، وقد سُجِّل هذا الرقم القياسي تحت عنوان أضخم كائن حي على الأرض.

إيمان جاسم الصراف - الكويت

مساهمات الأصدقاء

أشعار

ميكي يا مجلتي
«مجلة الأطفال»
لها مني محبتي
محبة تنال
لها مني مودتي
وسائر الأشبال
لأنها مجلتي
«مجلة الأطفال»
نحن لها، وهي لنا
وكلنا حمى لها
يا ربنا بارك لنا
وأبقها دومًا لنا

هدى بامفلح - السعودية

خاص وسري

ردود سريعة

صديقتي العزيزة/ هدى بامفلح - السعودية
أشكرك كثيرًا على شعورك الجميل نحو مجلتك التي تعتز بصداقتك، كما أشكرك على أشعارك الرقيقة، وأتمنى أن تهتمي بهذه الموهبة الرائعة.

صديقي الغالي/ عبدالله حسن الدويهيس - الكويت
أهلاً بك دائمًا صديقًا عزيزًا لمجلة ميكي التي ترحب بصداقة جميع القراء، وفي انتظار المزيد من مساهماتك الجميلة.







أفضل الطـ

تعلن حالة الطوارئ مع اقتراب موعد الامتحانات داخل كل بيت، ويبدأ معها الخوف والقلق والفزع.
فكيف نجتاز هذه الامتحانات بنجاح؟ وما هو الأسلوب الأمثل للدراسة والاستذكار والتفوق؟
تعالوا نتعرف معًا إلى أفضل الطرق للاستذكار الصحيح: -

* الرغبة والتصميم:

١- عليك وضع هدف محدد وواضح منذ بداية العام الدراسي والعمل على تحقيق هذا الهدف طوال العام.
٢- تذكير النفس بين فترة وأخرى بأهمية المذاكرة وتحقيق الهدف المنشود.
٣- إيجاد منافس لك من زملائك في الفصل فهذا سيؤدي إلى تحفيزك لبذل المزيد من الجهد.

* التركيز والانتباه:

١- خصص وقتًا مناسبًا للدراسة بحيث لا يكون وقت راحة أو وقت نوم.
٢- خصص مكانًا مناسبًا للدراسة بحيث يساعد على الاستيعاب وتكون الإنارة فيه جيدة وبعيدًا عن الضوضاء ولا يكون في المكان جهاز تلفزيون أو مذياع ويكون وضع الجلسة صحيحًا.

* القراءة والاستيعاب:

إن القراءة إحدى الوسائل التي تعطي الطالب فكرة عامة عن الموضوع المراد مذاكرته، وهي الوسيلة التي من خلالها يبدأ الطالب الدراسة.
ولكي يحقق الطالب الهدف من قراءته يجب عليه أن يستوعب ويفهم ما يقرأه وإليك أهم الطرق والوسائل التي تعينك على الاستيعاب:
١- استعراض المادة مجملة بحيث تقرأ الموضوع قراءة شاملة.



٢- القراءة بدقة وإمعان وتفهم وعند القراءة مرة أخرى يكون بتركيز أكبر.

٣- حفظ العناوين الرئيسية والعناوين الفرعية.

٤- وضع أسئلة على الهامش بحيث كلما انتهت فقرة ضع بجانبها سؤالاً وعند المراجعة تقوم بقراءة السؤال لتتأكد من استيعابك للموضوع.

٥- الاهتمام بالرسوم التوضيحية والخرائط والجداول وذلك بحفظها جيدًا.

٦- استخلاص المبادئ والقوانين العامة عند القراءة وكتابتها بدفتر خاص لكي تسهل مراجعتها مرة أخرى.

*** الحفظ**

١- قسّم الموضوعات الطويلة المراد حفظها لكي تسهل عملية الحفظ.

٢- لا تحفظ الرسوم والخرائط شفويًا فقط، بل ارسمها أكثر من مرة.

٣- خذ قسطًا من الراحة بين أوقات الحفظ.

٤- راجع ما حفظته قبل فترات الراحة والنوم.

*** التسميع والمراجعة:**

من خلال التسميع يمكنك أن تعرف مواطن الخلل والضعف في حفظك، وبالتالي يمكنك إعادة حفظ المقاطع التي كان حفظك لها ضعيفًا.

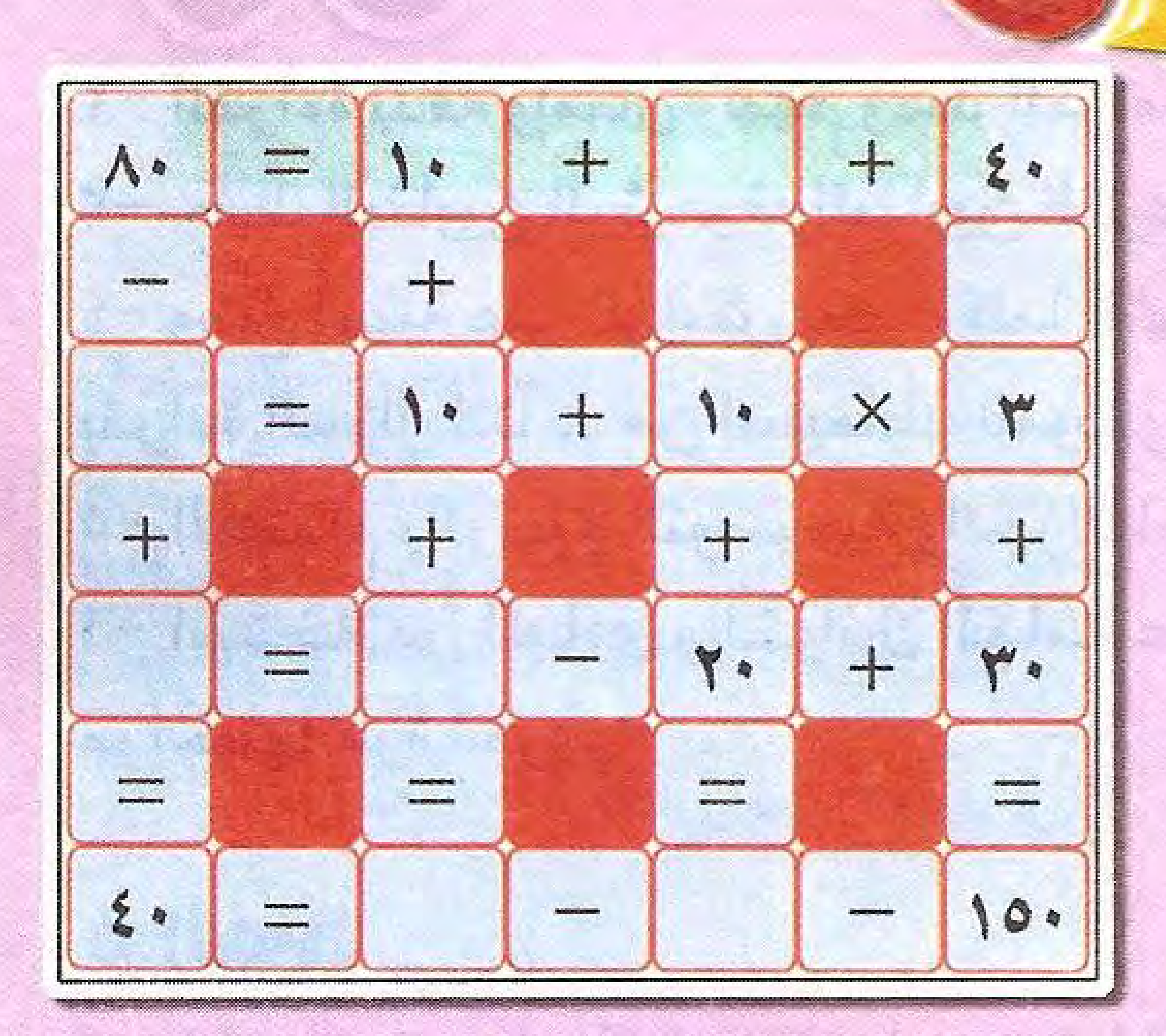
ويعتبر التسميع الوسيلة الأساسية في تثبيت المعلومات وزيادة القدرة على التذكر.

ويمكن أن يكون التسميع شفويًا إذا كان الاختبار شفويًا، ويكون التسميع تحريريًا إذا كان الاختبار تحريريًا.

باتباعك لهذه الطرق ستحقق النجاح والتفوق.



استراحة ميكي



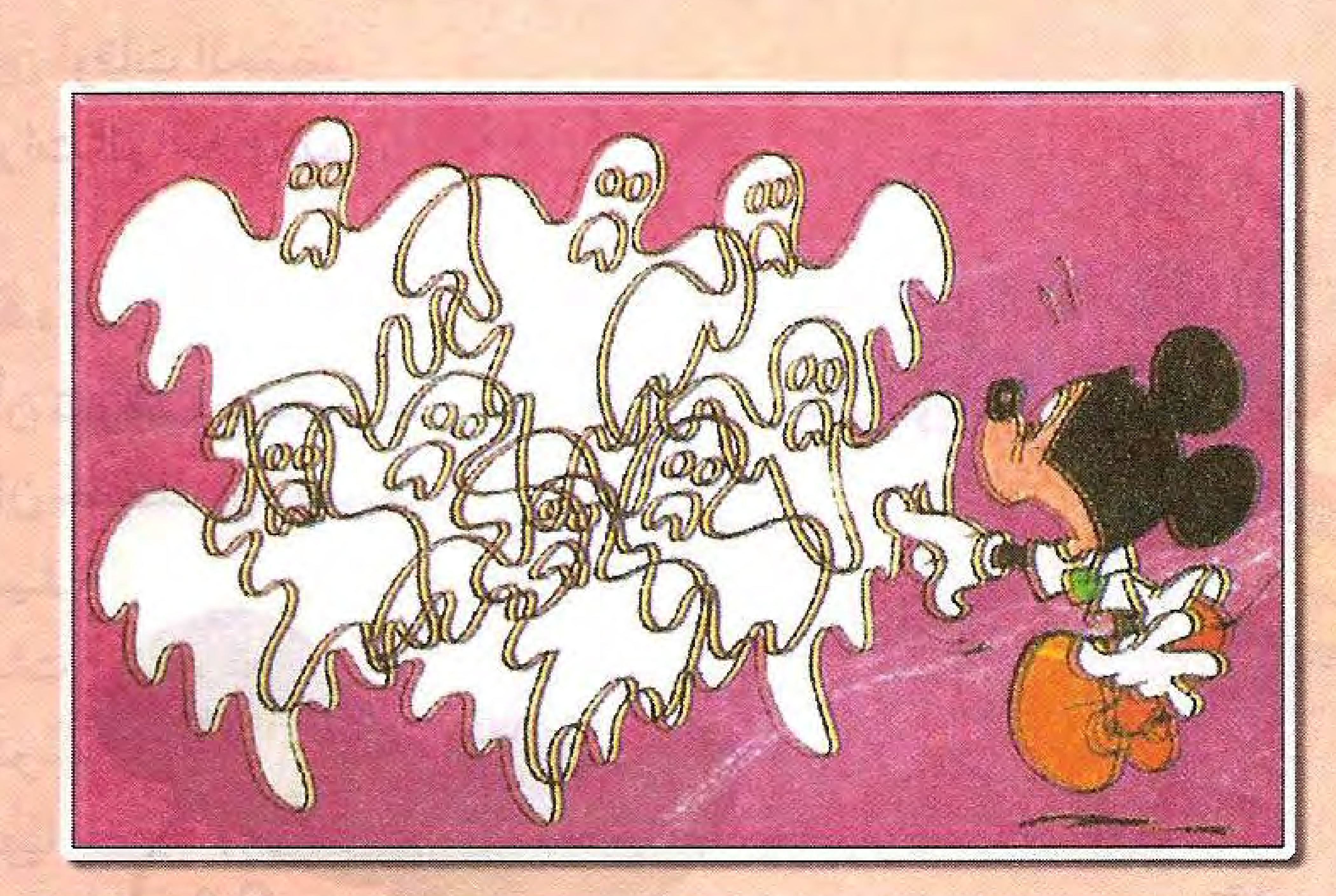
٨٠	=	١٠	+		+	٤٠
−		+				
	=	١٠	+	١٠	×	٣
+		+		+		+
	=		−	٢٠	+	٣٠
=		=		=		=
٤٠	=		−		−	١٥٠

لعبة الأرقام

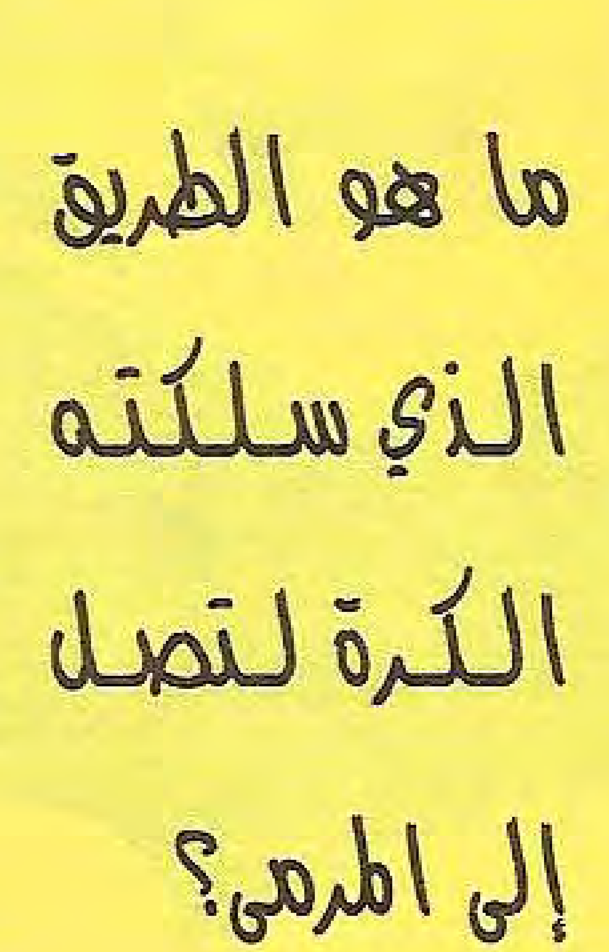
إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة في التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئًا فشيئًا لتجتاز هذه المشكلة.

الأشباح

كم يبلغ عدد الأشباح التي يراها ميكي؟









الاختلافات

يوجد بين هاتين الصـــورتين ٩ اختلافات، هل تستطيع معرفة هذه الاختلافات؟











الاسم : شوق أحمد
العمر: ١١ سنة
البلد : الكويت



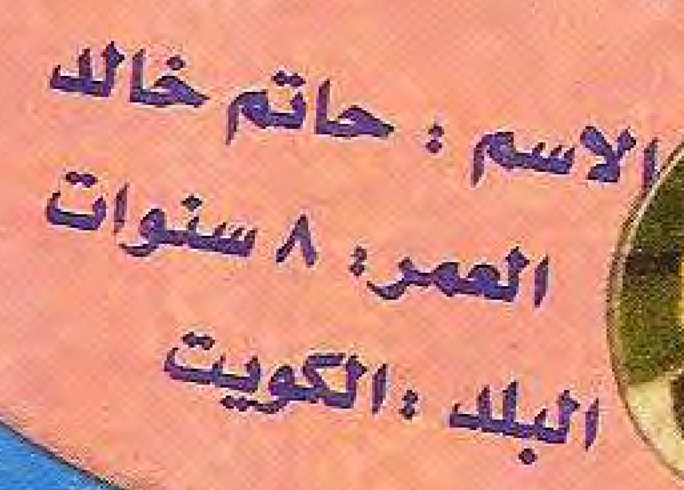
الاسم : رنا محمد
العمر: ٩ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : ريم محمد
العمر: ٧ سنوات
البلد : الكويت

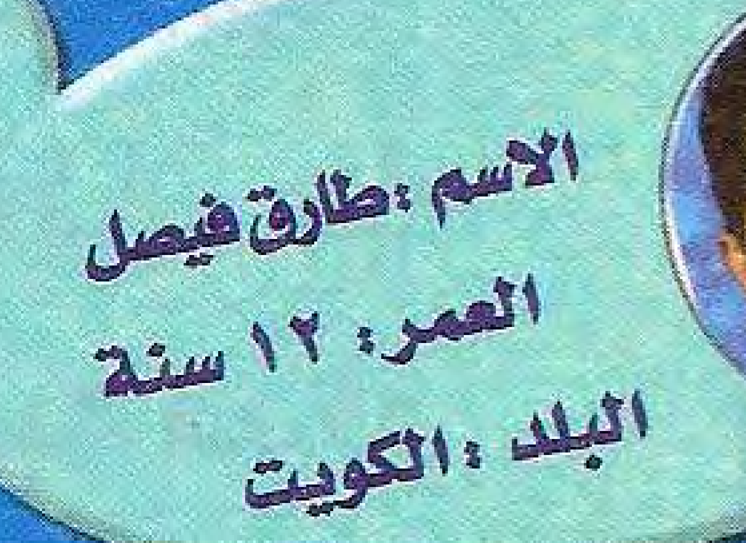


الاسم : محمد هاني
العمر: ٧ سنوات
البلد : الكويت





الاسم : حاتم خالد
العمر: ٨ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : طارق فيصل
العمر: ١٢ سنة
البلد : الكويت



الاسم : حسين عبدالفتاح
العمر: ٧ سنوات
البلد : البحرين



الاسم : عبادة حسني
العمر: ٧ سنوات
البلد : الكويت

بطاقة أصدقاء ميكي

الاسم:.................... العمر:....................
شخصيتك المفضلة :....................
الهوايات:....................
العنوان:....................
رقم الهاتف:....................

ضع صورتك هنا



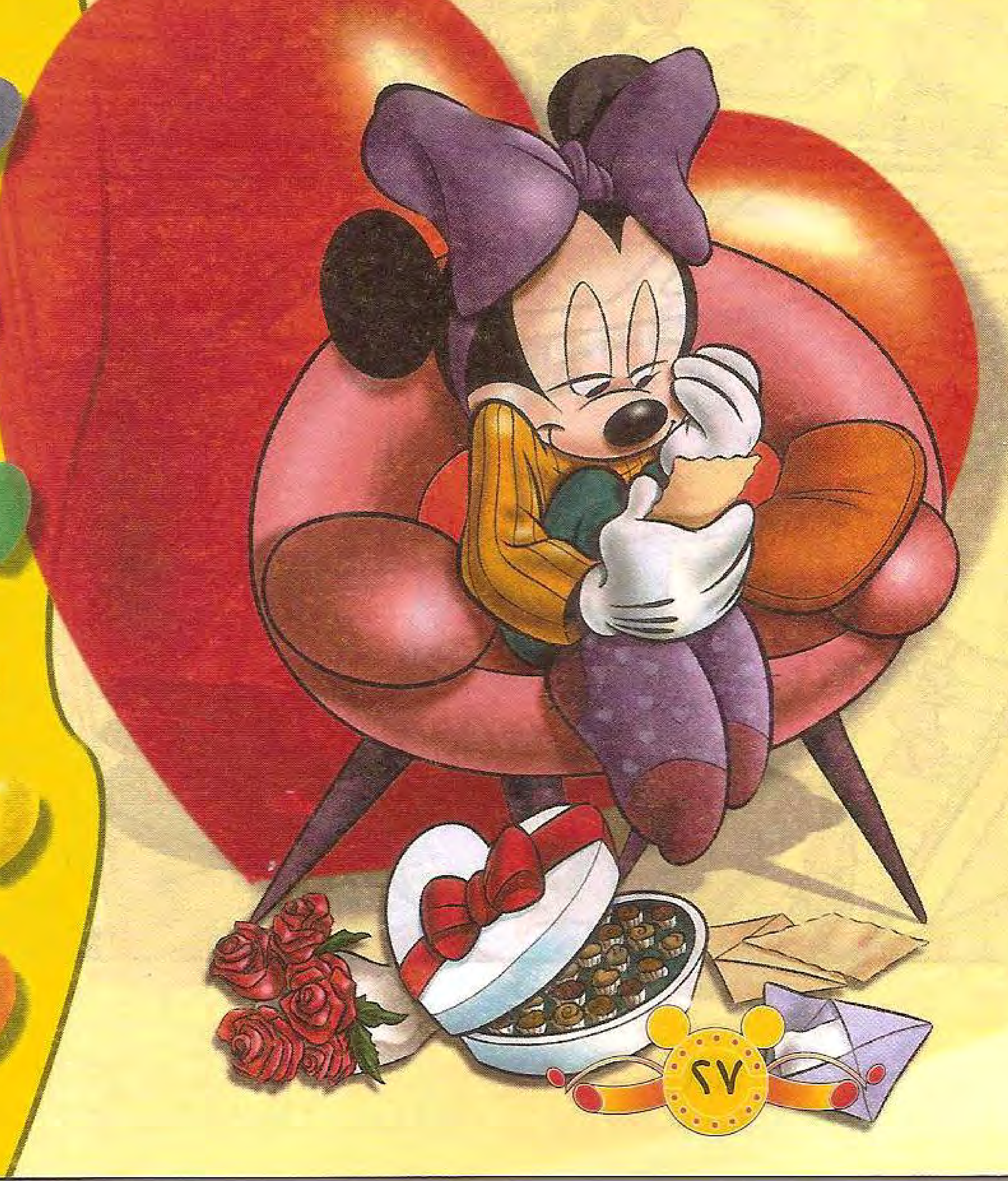
أسماء الفائزين في مسابقة
رسالة إلى أمي

أصدقائي الأعزاء

جاءتنا العديد من المشاركات الرائعة في هذه المسابقة، وكم كنت أتمنى أن يفوز كل الأصدقاء ، ولكن كما تعلمون الهدايا محدودة لهذا تم زيادة الهدايا من خمسة هدايا إلى ثمانية هدايا. وفاز بها الأصدقاء التالية أسماؤهم:

١- فيصل محمد عبدالعزيز	السعودية	حقيبة متكاملة
٢- وفاء عبد الرازق عيسى	السعودية	كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي
٣- نوال مشعل العتيبي	الكويت	كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي
٤- الرتاج عبد الكريم المطوع	الكويت	لمبات إضاءة
٥- سلمان باقر عبدالباقي	الكويت	سكوتر
٦- أحمد سامي الطويل	الكويت	سكوتر
٧- إيمان عبدالله جمعة	سلطنة عمان	طائرة شاطيء
٨- سالي داؤد نجم	الإمارات	طائرة شاطيء

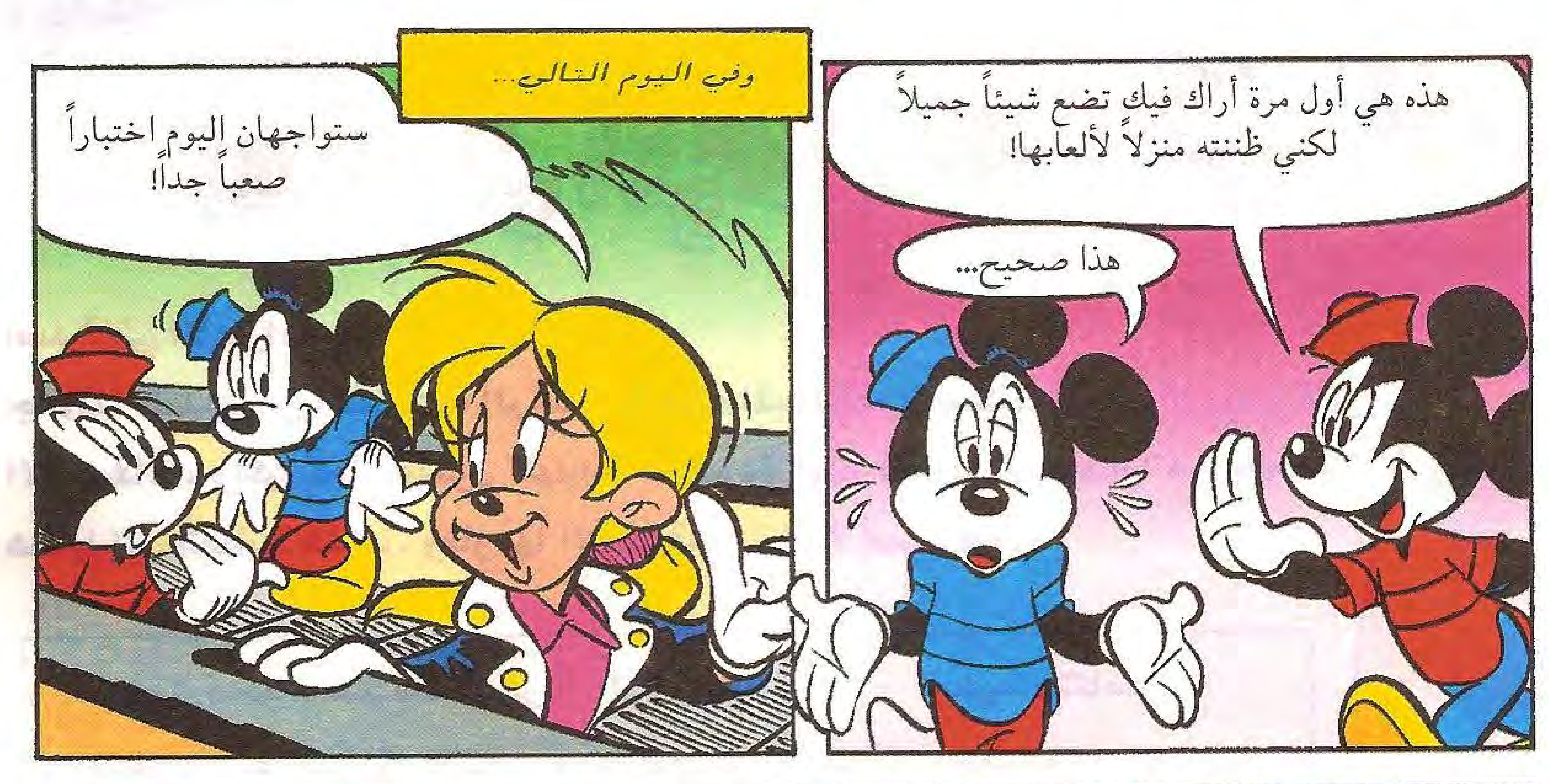
ألف مبروك للفائزين
وألف شكر لكل من شارك معنا ولم يحالفه الحظ في الفوز .
ترقبونا في مسابقة جديدة في العدد القادم



لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه

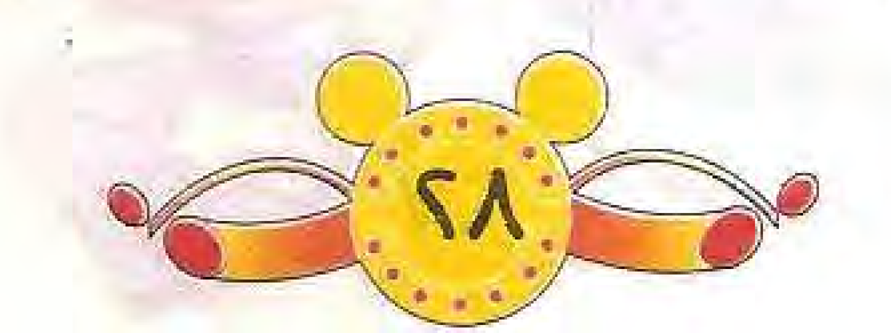
من خارج دولة الكويت : مراجعة شركات التوزيع في كل بلد.



يوم التسوق! من سيستطيع المقاومة منكما سيحصل على نقطة!

أوه!

أتتني هذه الفكرة عندما أعطاني والدي نقوداً لشراء ما أريده من هذا المكان...





أوه! انظرا هنا!
مارأيكما؟ رائع، أليس كذلك؟
حسناً...
هذا صحيح! رائع جداً!
أوه! هذه البلوزة أجمل!
وهذه أيضاً!
وهذه!
وهذه!

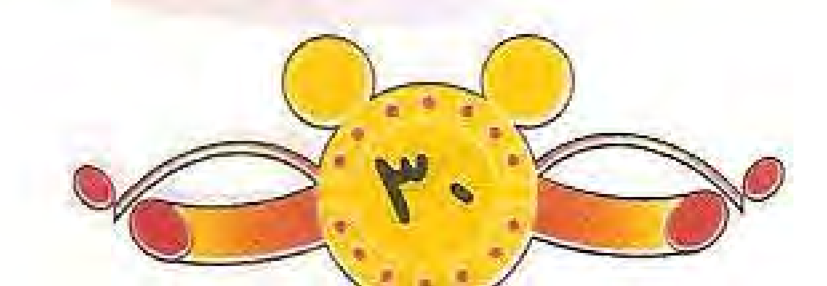

وبعد وقت طويل...
ربما هذا اللون لا يناسبني!
جررر! كفى! إني راحل!


أنت الرابح هذه المرة يا «مرح» لكني أريد نصيحتك الآن!
أخشى أن تصيبني بجلطة في القلب!


لا أعرف بالضبط... لكني أعتقد أنه لا يساير الموضة الحديثة!


ماذا؟
من الأفضل أن يضعوه في المتحف في قسم ما قبل التاريخ!


لماذا لا تذهب إلى هناك في جولة إذاً!؟ إني ذاهبة لأمارس بعض الرياضات!



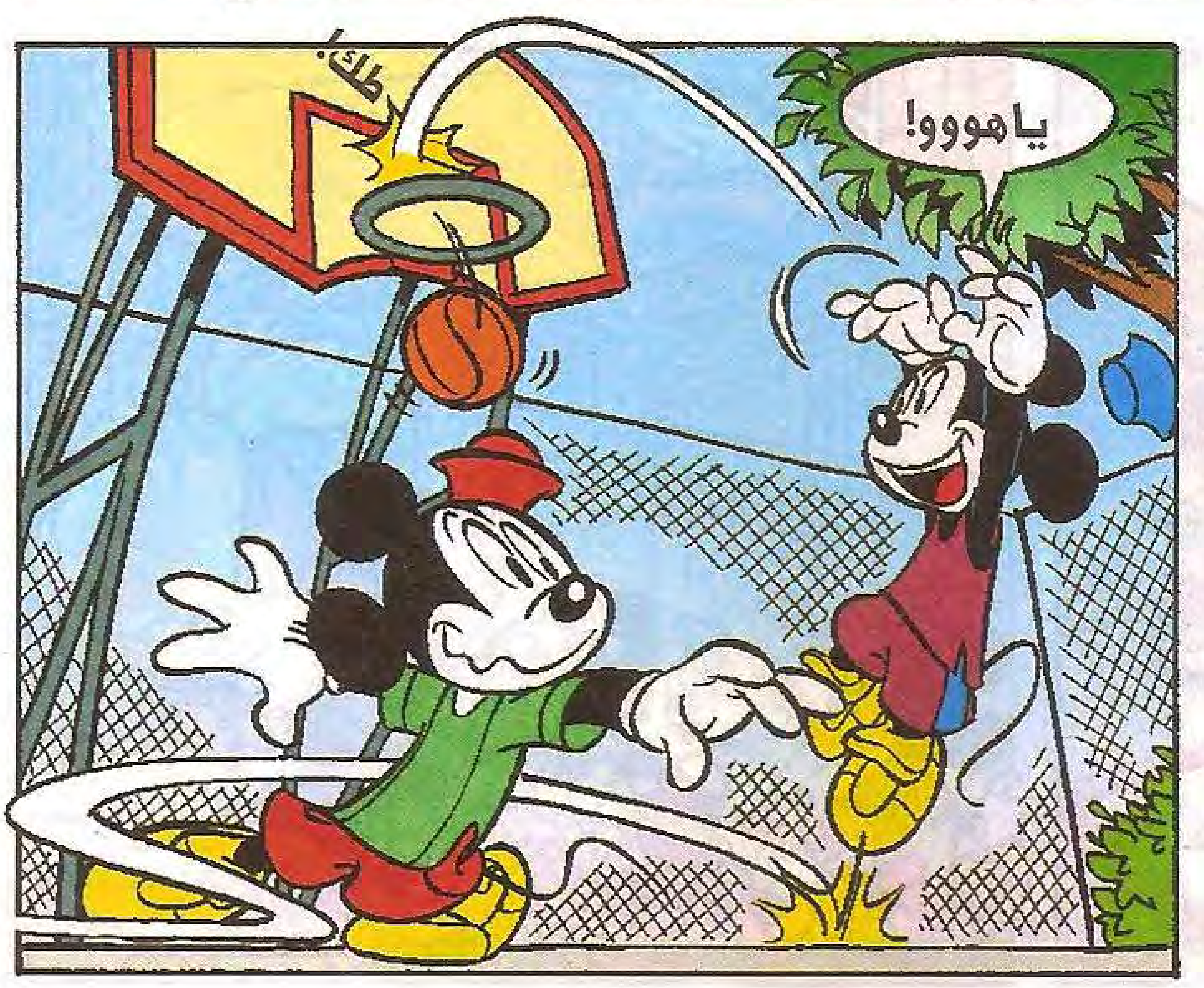
بعد ذلك...

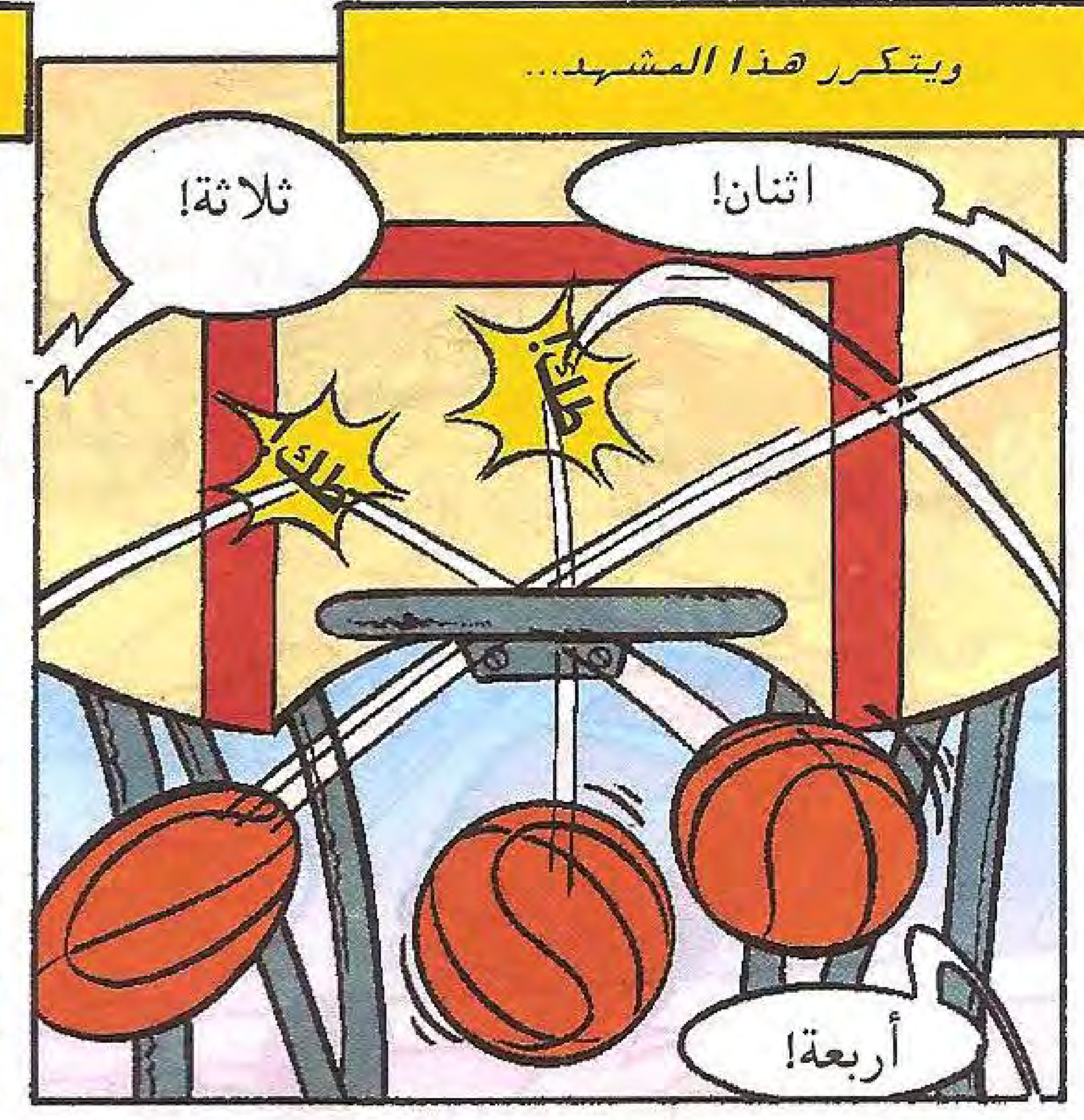
حسناً! من سيقوم بإحراز عشر
رميات متتالية سيكون هو الفائز!

كنت أتمنى التعرف إلى لاعب كرة
سلة شهير مثل اللاعبين الذين
أراهم في التلفزيون!

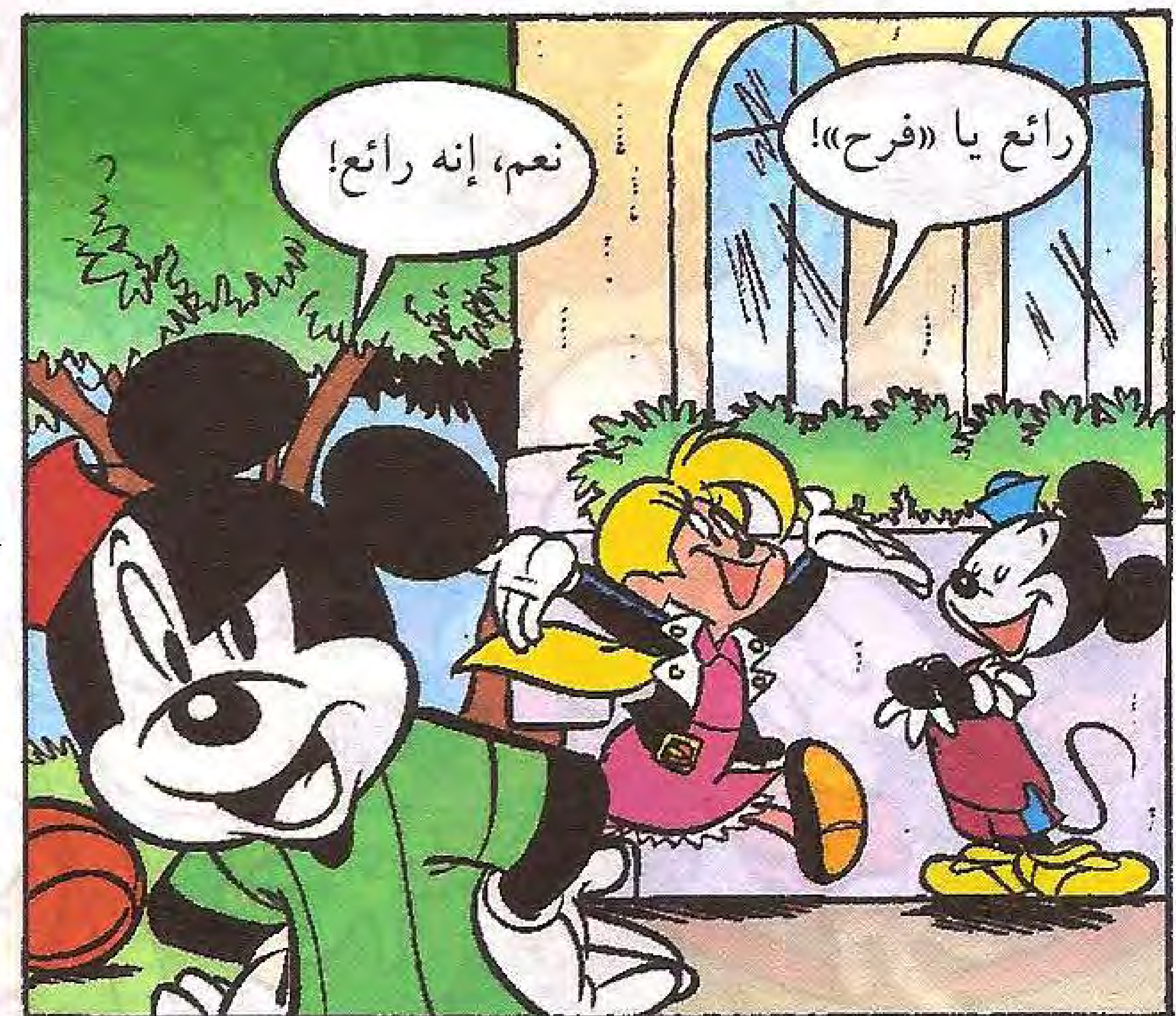
رائع!






ويتكرر هذا المشهد...
اثنان!
ثلاثة!
أربعة!

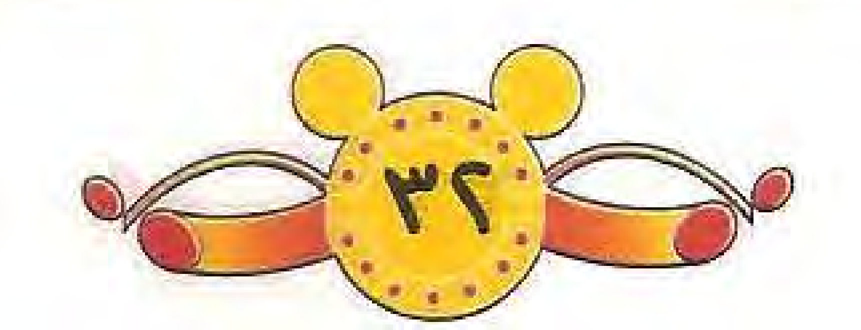

وهكذا...
عشرة! أنا بطل كرة السلة!


رائع يا «فرح»!
نعم، إنه رائع!


أنت تمارس لعب كرة السلة منذ سنوات!
هذه هي لعبتي المفضلة، هل نسيت؟


لا تتشاجرا! يمكنكما اللعب معاً...


... إذا قفز أحد منكما على ظهر الآخر ربما تفوزان! ها!ها!ها!




ليست ظريفة،
أليس كذلك؟
بلى!
تتحدث كما لو كانت أطول فتاة في العالم
على الرغم من قصرها!


أحب أن أقول لك إن
تعليقك ليس طريفاً!


هيا يا أخي!
أراكما غداً!


لا أعتقد أن فكرة الاختبارات هذه
فكرة جيدة على الإطلاق!
لقد مللت من هذه القصة ومن
«قشطة» أيضاً!

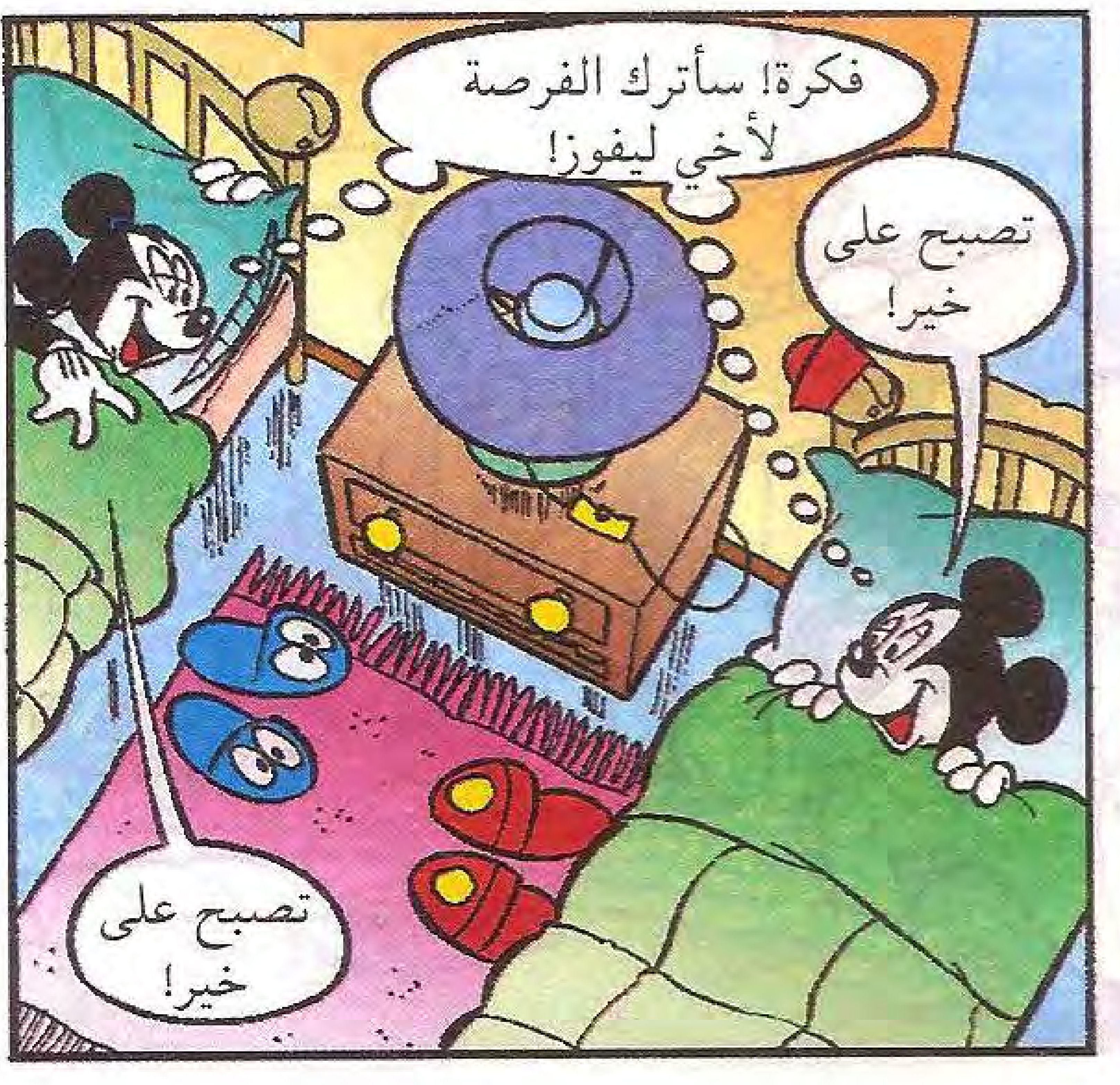

«قشطة» إنها ليست فتاة رياضية...


... لا أعرف... ذوقها في اختيار الملابس لا يعجبني تماماً...


... إنها تحب كرة السلة لمجرد أنها الأكثر شهرة!
لا تتمتع بروح الدعابة!

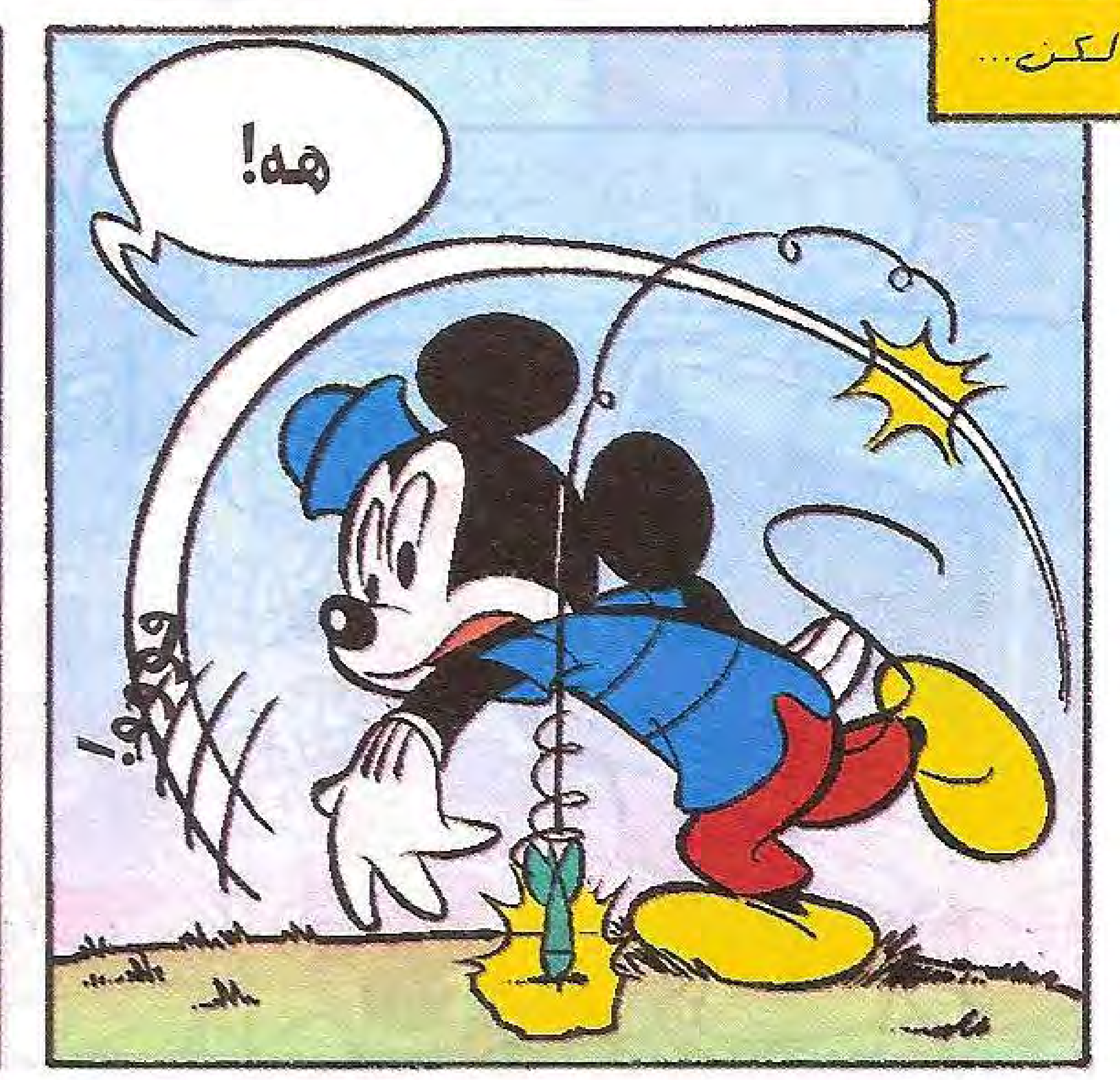

مرحبا! كيف تسير الاختبارات؟
ليست سيئة! لقد أهلكتنا فقط!


لاحقاً...
أعتقد أن «قشطة» هي فتاة مدللة كثيراً!
أعتقد أن «قشطة» مملة كثيراً!


فكرة! سأترك الفرصة لأخي ليفوز!
تصبح على خير!
تصبح على خير!



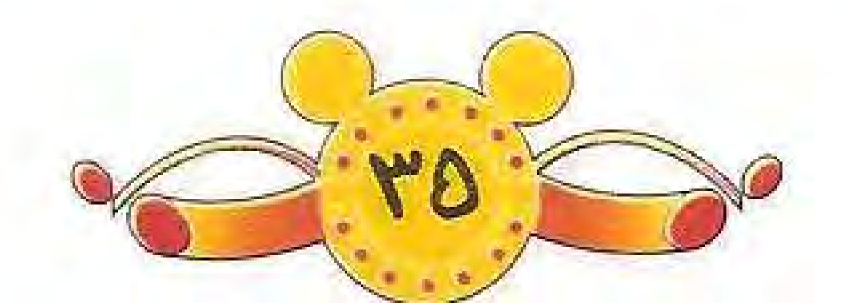

وفي اليوم التالي...
والآن مع رياضتي المفضلة وهي رمي السهام!
سيقوم كل منكما برمي ثلاثة سهام!


لكن...
هه!


جررر! ياللحظ السيئ!
حان دوري!


أوه! لم أصب الهدف!


إنه دوري مرة أخرى! آه... يدي مصابة بتقلص عضلي بسبب كرة السلة!




جرررر! لم أصب الهدف مرة أخرى!
زووووووو

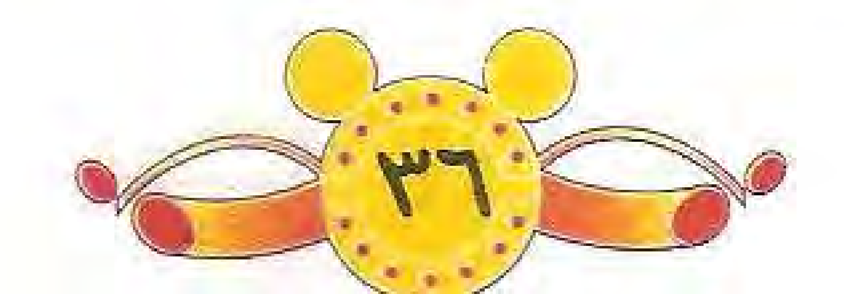

وهكذا...
لم يصب أحد منكما الهدف ولو مرة واحدة! المسابقة لاغية إذاً!


ياللخسارة! لا يعرفان كيف يصيبان الهدف!


وفي منزل «قشطة»...
سأرى من منكما الفائز في هذه اللعبة!


أين تذهب؟! الوحش في الجهة الأخرى...
مرح
فرح


لقد أكلني الوحش!
ممممم!
مرح
فرح



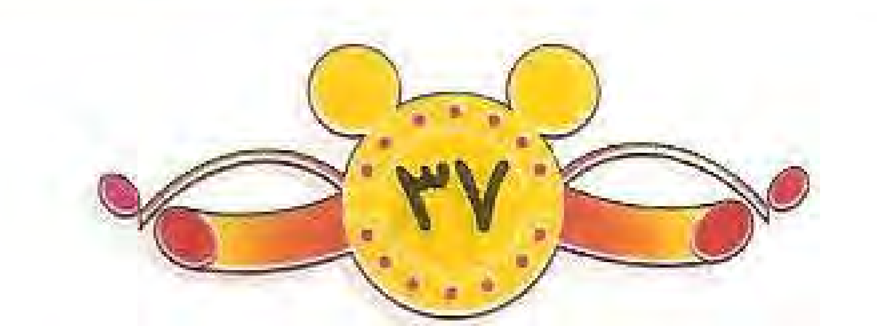

لم أستطع السيطرة على عصا التحكم! ربما بسبب التقلص العضلي!
أخ! نسيت وذهبت من الطريق الآخر فأكلني الوحش!
هه!! إن سمكتي تستطيع اللعب أفضل منكما!
مرح


حسناً! أود أن أعرف أنواع الموسيقى التي تحبونها وماذا أحضر كل منكما لي؟


ما رأيك في آخر اسطوانة للأولاد المشاغبين؟
يع! لا أحب هذه الفرقة الموسيقية!


ماذا عنك يا «مرح»؟
أحضرت لك اسطوانة لفرقة الدببة!


أف! ألا تعرفان أني أحب موسيقى العصرية؟
ماذا؟ لم نعرف هذا من قبل!



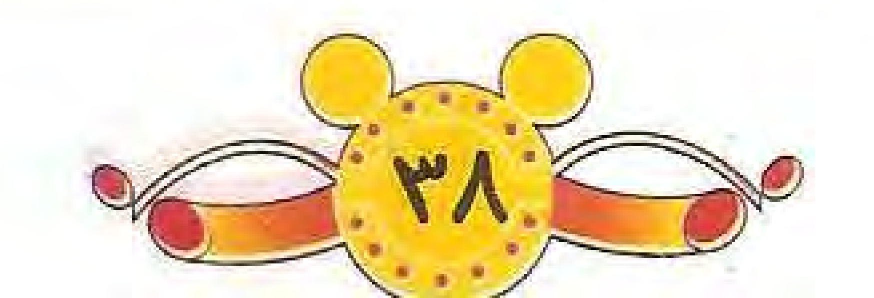

حسناً! دعكما من هذا! تعالا معي فقد حان موعد آخر اختبار!


سيرسم كل منكما لوحة! شيء بسيط... هل تعرفان لوحة الـ «موناليزا»؟


فهمت ما تقصدينه! لا تتحركي الآن!
لابد أنهما يرسمان ابتسامتي الساحرة الآن!
أوشكت على الانتهاء!


دعني أر... جررر!
ألا تحبينها؟


هذه هي الـ «قشطة ليزا»! ما رأيك؟
كفى...




أنا متأكد أنك سوف تحبين لوحتي فأنا الرسام الشهير «مرح دافنشي» حفيد» حفيد» ليوناردو دافنشي»!


انظري!
ما هذا؟ مزحة؟


هذه لوحة ثنائية الأبعاد! ألا تفهمين في الفن التشكيلي؟!


كفى! كفى! أنتما فاشلان!


هذا خطأك! أنت لا تسعدين بأي شيء!
لقد بذلنا أقصى جهدنا!


إذا كان هذا أفضل مالديكما...
إذا لم تحبي ما فعلته فهذا معناه أنك لست مناسبة لي!

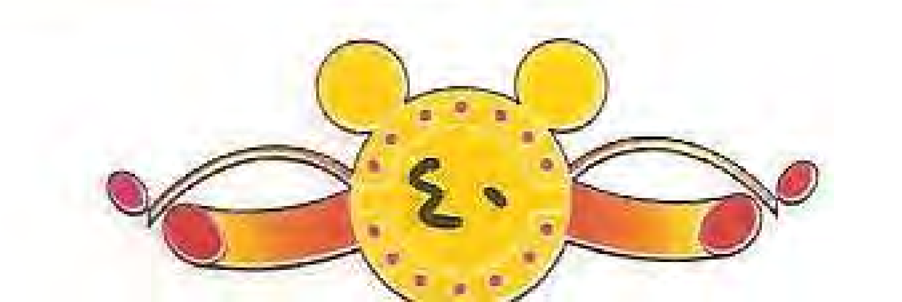



ولا أنا أيضاً!
حقاً؟


حسناً! أنا أيضاً لا يناسبني أيّ منكما...


حسناً! كلنا متفقون إذاً على أن أحدنا لا يناسب الآخر...
نعم!
نعم!


ها! ها! ها!
كان يجب أن نظل زملاء منذ البداية إذاً!
هذا هو الأفضل بالفعل!
لا توجد مشكلة! لا تزال الفرصة أمامنا!







هل ستأتين معي إلى الملعب اليوم يا «قشطة»؟

نعم! لكن... هل لك أخ توأم؟

TTA

النهاية

روائع عُمان

وهب الله تعالى سلطنة عُمان طبيعة أخاذة، وثروة في الحياة البرية فريدة من نوعها وموطنا للعديد من الحيوانات النادرة كالمها العربي والريم والضبع المخطط والطهر (الوعل) وثعلب الصحراء والوشق والنعام العربي.

إنها تزخر بغابات المنغروف وشعاب المرجان والجبال الخضراء ورمال الصحراء وصخورها مما جعلها قبلة السياح ورئة الجزيرة العربية ومتنفس الخليجيين.

وإذا تركنا الحياة البرية التي بقيت مصانة بفضل إجراءات صارمة للحفاظ عليها، واتجهنا إلى البحر فنجد أن مياه عمان الاقليمية تحوي أكثر من ١٢ نوعاً من الدلافين والحيتان، بل إن الطيور اتخذت من السلطنة وطبيعتها وخضرتها ومياهها ملاذاً آمناً طبيعياً حتى وصل عددها إلى ٤٠٠ نوع. ومن جهة أخرى فإن الأرض والمياه العمانية تحتضن ٧٥ نوعاً من الزواحف والبرمائيات و١٠٠ نوع من السحالي و٤٠ نوعاً من الثعابين البرية وأربعة بحرية تقطن مستوطنات المرجان.

وتغطي الغابات والمراعي جزءاً كبيراً من البلاد والذي يمنحها غطاء نباتياً ويوفر لها تنوعاً بيئياً وحيوياً ولاسيما أنه تم تصنيف أكثر من ٧٠٠ نوع من النباتات.

وتولي الحكومة العمانية أهمية بالغة بالبيئة فقد أقامت محميات للسلاحف ذات أهمية عالمية، أشهرها رأس الجنيز ورأس الحد حيث تعيش غالبية سلاحف عُمان الخضراء التي تقدر بأكثر من ٢٠ ألف سلحفاة رغم أن هذا النوع مهدد بالانقراض على المستوى العالمي.

وتحتضن جزيرة مصيرة أكبر مجموعة من السلاحف البرمائية في العالم، كما تم تخصيص محميات طبيعية أخرى، منها محمية المها العربي في جدة الحراسيس، ومحمية الطيور في جزيرة الدمانيات قبالة ساحل مسقط، ومحمية الطهر العربي في وادي السرين، ومحمية للزواحف، وقد أدرجت محمية المها العربي، ومحمية الطيور على قائمة التراث العالمي للمواقع الطبيعية.

ومنذ القدم اهتم العمانيون بالحفاظ على الموارد الطبيعية في الصحراء فلم يهدروها وأنشأوا «الحمى» البرية التي حافظت على الإنتاج الحيواني في أقصى ظروف الجفاف إضافة إلى حماية الثدييات البرية من الصيد. ومازالت هذه المناطق المحمية قائمة اليوم على طول سلسلة جبال الحجر، يمنع فيها رعي الحيوانات ويتم جمع الأعلاف يدوياً.

ويزخر الساحل العماني على امتداده بشعاب مرجانية تعد مأوى طبيعياً لملايين الأسماك، ويتركز تنوع هذا الشعاب في ست مناطق رئيسية هي الأخوار على جزيرة مسندم، وجزر الدمانيات عند شاطئ بركاء والسيب، وشواطئ وجزر منطقة مسقط من رأس الحمراء إلى رأس الحد، والشواطئ الجنوبية والغربية لجزيرة مصيرة وبرّ الحكمان، وجزر الحلانيات ومضايق صغار.

وتتميز هذه المناطق بوجود شواطئ صخرية واسعة تسمح باستقرار صغار الكائنات المرجانية في مراحلها المبكرة. وتتنوع هذه الكائنات لاختلاف درجات الحرارة ومستويات الترسيب في المياه وبما أن تكوينات الشعاب المرجانية تعتمد على الضوء، فإن أعماقها عموماً لا تزيد على ٣٠ متراً.

وتحوي المياه العمانية ٧٥ نوعا من المرجان، ومن أشهرها القنبيطي والوعائي والمخي الأصغر والكربني والمنضدي والسنامي.

سلطنة عُمان جنة من المناظر الطبيعية، وقبلة للباحثين والمنقبين عن الآثار، حيث إنها حوت مزيجاً من الحضارات والثقافات المتنوعة الممتدة من الشرق الأقصى إلى الهند ومن أفريقيا إلى بلاد فارس.








دنيا الاختراعات

لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون إلى بعض المخترعين واكتشافاتهم.

المدفع

عُرف استخدام البارود في الصين منذ العام ١٠٤٤م، كمادة قابلة للانفجار فصنعت منه القنابل، ولم تذكر المراجع أي استخدام للمدفع في الصين قبل عام ١٢٧٤م. في حين يعود أقدم استخدام حي للمدفع إلى العام ١٣٥٦م.

أما في أوروبا، فقد استخدم البارود قبل العام ١٣٠٠م، بينما لم ترد أول إشارة إلى المدفع إلا عند «ميتز» عام ١٣٢٤م، وثمة وثيقة تشير إلى سبك مدفع في فلورنسا عام ١٣٢٥، وفي العام نفسه صنع «والتر دو ميليميث» مدفعاً للملك «إدوارد الثالث»، وقد استخدمه في معركة ضد الفرنسيين والاسكتلنديين - ومع حلول العام ١٣٥٠ بدأ تقسيم المدافع إلى أسلحة محمولة ثقيلة «مدافع» ومدافع يدوية خفيفة.

أما مدفع «جينت» الضخم فقد صنع عام ١٣٨٢م، وبلغ وزنه ١٣ طناً، وطوله نحو خمسة أمتار، ويطلق قذيفة تزن ٧٠٠ رطل، بينما بلغ حجم المدافع اليدوية حجم الإبريق، منها ما يصنع من النحاس وبعضها الآخر من شرائح الحديد، مثل المدافع الكبرى.

مدافع الهاون

بدأ صنع أول نموذج حديث من مدافع الهاون في عام ١٩١٧، وكان الجيش الإنجليزي أول من اعتمده، ويعود الفضل في اختراعه إلى الانجليزي «ستوكس» Stockes.

مدفع مضاد للدبابات

يعتبر الألمان أول من استخدموا المدفع المضاد للدبابات، فقد استخدموه في أواخر الحرب العالمية الأولى، ويتميز هذا المدفع بسرعته الفائقة، وقدرته على اختراق التصفيحات السميكة.

حقائق تاريخية

تفترض الحقائق أن المدفع قد نشأ في كل من الصين وأوروبا على حدة.







مصدر طاقة

يعد الغاز الطبيعي من أهم مصادر الطاقة في العالم، ومعظم انتاج الغاز الطبيعي ينقل بواسطة أنابيب ضخمة من مصادر الإنتاج إلى المراكز الصناعية، حيث يستخدم في بعض العمليات الصناعية لإنتاج البلاستيك والألياف الصناعية والمطاط الصناعي وغير ذلك.

وينقل أيضاً إلى المدن حيث يستخدم في الأغراض المنزلية كالطهي، كما أصبح الغاز الطبيعي يستعمل كوقود في بعض السيارات.

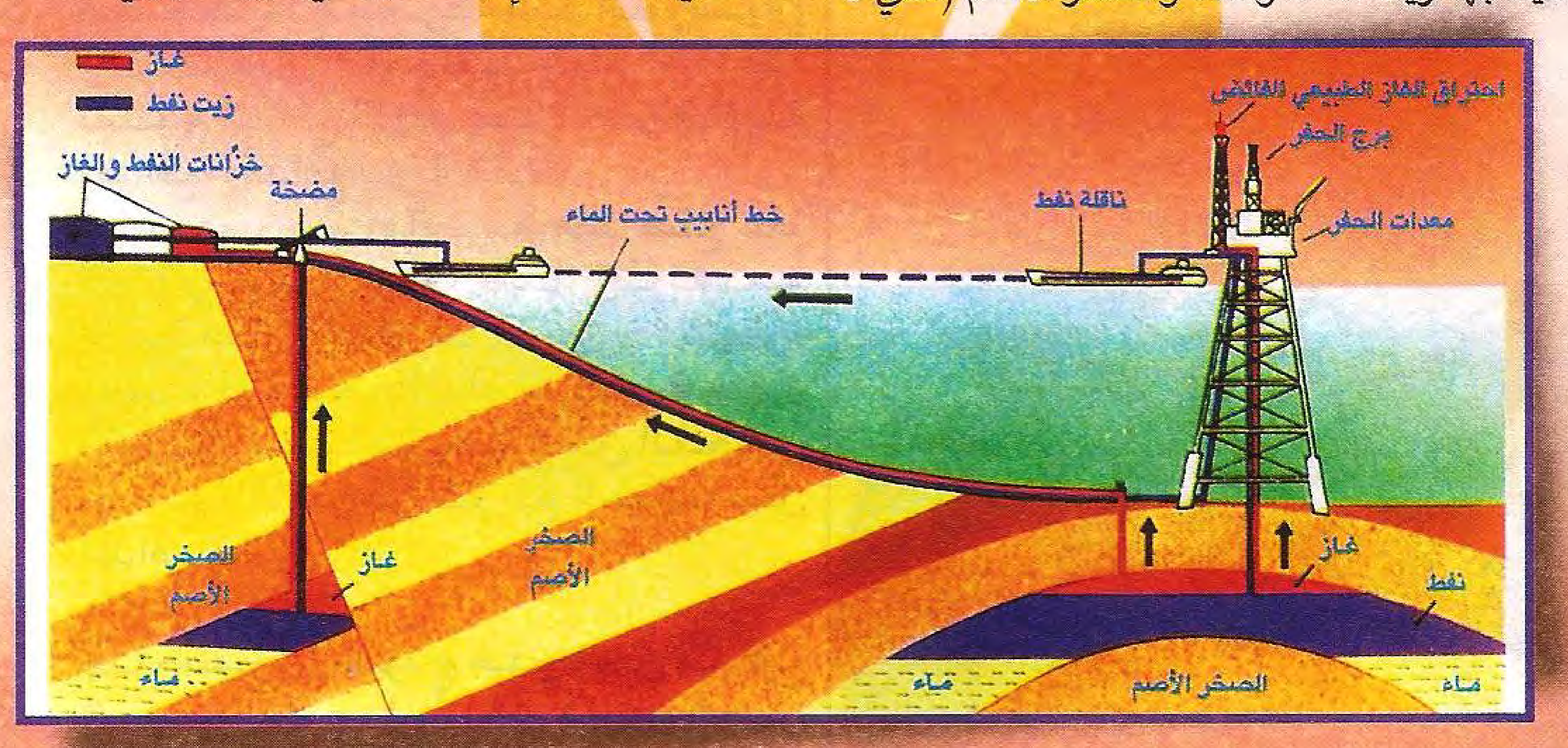
تركيب الغاز الطبيعي

يتكون الغاز الطبيعي في مكامن مصاحبا لزيت النفط، ويعتقد بأنه يمثل احدى المراحل التي مرت بها بقايا الكائنات الحية القديمة أثناء تحولها إلى زيت نفط بتأثير الحرارة الشديدة والضغط المرتفع في باطن الأرض.

ويختلف تركيب الغاز الطبيعي من مكان لآخر، وهو يتكون غالبا من الهيدروكربونات (هي مركبات عضوية تحتوي على كربون وهيدروجين)، ولكنه قد يتكون من غاز الميثان وبعض الغازات الأخرى مثل غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز النيتروجين.

استخراج الغاز الطبيعي

يوجد الغاز الطبيعي عادة في باطن الأرض في مكامن يحيط بها زيت النفط والماء والصخر الأصم (الذي لا ينفذ منه الماء)، ويتم استخراج الغاز الطبيعي بحفر آبار خاصة تصل إلى مكامنة التي يختزن فيها، وتقام منصة حول منطقة الحفر، يركب عليها برج خاص يستخدم في عملية الحفر، وفي انزال المعدات الدوارة لاختراق الصخر، وكذلك أنابيب ضخمة إلى جوف البئر، حيث يندفع فيها الغاز الطبيعي إلى سطح الأرض. ويتم نقل الغاز الطبيعي بواسطة خطوط أنابيب خاصة سواء فوق سطح الأرض أو في أعماق المياه. ويخزن لحين الحاجة إليه، أما كميات الغاز الطبيعي الفائضة فإنها تحترق في الهواء الجوي.





تسعى المجلة إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نسعى دائمًا إلى تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.

لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم: العمر: الهاتف:

البريد الالكتروني (إن أمكن):

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي

هل أنت من قرائها؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

٢) اقرأ في هذا العدد

هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

٣) عالم المعلومات

هل تحب أن يستمر هذا الباب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟

❑ نعم ❑ لا ماذا تقترح؟..........

٤) أرقام قياسية

هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

٥) ألعاب الكمبيوتر

هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي

هل النوادر المختارة تضحكك؟

❑ نعم ❑ لا

٧) بريد ميكي

هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

٨) استراحة ميكي

هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر

- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

١٠) دنيا الاختراعات

هل أنت من قراء هذا الباب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل تحب أن يستمر هذا الباب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

١١) اصنع بنفسك

هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

١٢) أصدقاء ميكي

هل الصور واضحة المعالم؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

هل حجم الصور مناسب؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

أسئلة عامة

- ما رأيك بالغلاف؟

- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟

- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟

❑ممتاز ❑جيد ❑مقبول ❑ ضعيف

- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟

❑ممتاز ❑جيد ❑مقبول ❑ ضعيف

- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟

❑ممتاز ❑جيد ❑مقبول ❑ ضعيف

- هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟

❑ نعم ❑ لا لماذا؟..........

اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة

-١

-٢

-٣

هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟

....

....

....

....



الصوص المخفي

مشهد الصيصان وهي تتبع أمها من أجمل المشاهد التي يمكن أن تلفت إليها الأنظار... ولمحبي هذه الصيصان يسعدنا أن نقدم هذه البطاقة.

المواد اللازمة:

- ورق كرتون
- مثبت الأوراق
- مقص
- صمغ
- مسطرة
- قلم رصاص

طريقة العمل:

- ارسم بيضة على ورقة وقصها من منتصفها بشكل متعرج.
- خذ النصف العلوي من البيضة وحددها من أطرافها بالقلم الرصاص على ورقة كرتون أصفر.
- الآن داخل ظل البيضة ارسم صوصا مع زيادة ٣سم من أسفله كما هو موضح في الرسم.
- ضع جزئي البيضة من أطرافها أحدهما فوق الآخر وثبتها من طرفها بواسطة مثبت الورق.
- ضع الصوص المرسوم على خلفية مناسبة كعش له ثم الصقها جميعها على ورق كرتون مع مراعاة ترك الجزء العلوي من البيضة بدون لصق ليبقى متحركاً.
- الآن يمكنك لصقه على ورق كرتون بعد أن تقوم بثنيه إلى نصفين متطابقين. كما يمكنك وضعه على شكل حاجز تقوم بصنع مسند له ووضعه خلف ورق الكرتون لتزين به مكتبك أو أرفف مكتبتك.

تنبيه: تنفيذ وعمل هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار


بطوط
سوء تفاهم
والت ديزني


هل أنتم جاهزون؟ هل أحضرتم كل شيء
بالتأكيد! أقنعة الغطس! أنابيب الهواء... كل شيء


ولكن «فكري» لم يحضر بعد!
سنغادر بدونه! لقد حذرته!


ها هو! إنه قادم!
!


انتظروني! أنا قادم!
هه! «فكري»؟


!
عندما قلت أقنعة لم أكن أقصد أقنعة التنكر!
النهاية


رسم ميكي
نوف محمد
البحرين
سارة ابراهيم - السعودية
فهد علي - السعودية
مبارك هاني
السعودية
خلود ابراهيم
الإمارات
طارق فيصل - الكويت
العنود جمال
السعودية
رقية عبد المنعم -
فاطمة راشد
البحرين